

# Sommario

Michele Aglieri - Domenico Simeone <i>Introduzione</i>	5
Charles Hadji <i>Una valutazione dal volto umano</i> <i>Oltre i limiti della società della performance</i>	
Introduzione <i>La valutazione, ancora e sempre?</i>	11
1. Una pratica la cui espansione richiede un doppio sforzo di chiarificazione, 11 - 2. Come valutare in modo tecnicamente efficace?, 12 - 3. Come valutare in modo legittimo?, 12 - 4. Domande di metodo, 13	
<i>Valutare: di che cosa stiamo parlando?</i>	17
1. Che cosa significa essenzialmente valutare?, 17 - 2. La valutazione, questione di lotte ideologiche?, 25	
Parte I <i>La valutazione in cerca di efficacia</i>	
Capitolo 1 <i>Valutare l'educazione artistica e culturale</i>	29
1. Un fatto sociale significativo: lo sviluppo di una politica ambiziosa nel campo dell'educazione artistica e culturale, 31 - 2. I bisogni sentiti da coloro che sono coinvolti nella valutazione, 34 - 3. Valutazione strutturata o valutazione a basso livello di strumentazione?, 37 - 4. Conclusione, 42	

## Sommario

Capitolo 2	
<i>La sperimentazione, dal sogno alla realtà</i>	43
1. Il sogno del piano sperimentale , 43 - 2. Il modello di valutazione di ispirazione sperimentale, 52 - 3. Conclusione, 62	
Capitolo 3	
<i>Verso un metodo semplificato per una valutazione rigorosa</i>	65
1. Un metodo semplificato per una valutazione rigorosa, in tre momenti chiave, 65 - 2. Il problema della misurazione dei mezzi, 69 - 3. Conclusione, 72	
Capitolo 4	
<i>L'identificazione degli obiettivi</i>	73
1. Due domande preliminari, 73 - 2. I percorsi possibili, 74 - 3. Difficoltà specifiche dell'identificazione degli obiettivi dell'EAC, 79 - 4. Conclusione, 83	
Capitolo 5	
<i>La determinazione degli spazi di osservazione</i>	85
1. Il senso di questo lavoro, 85 - 2. Un lavoro orientato dalle domande generali che guidano la valutazione, 88 - 3. La valutazione dell'efficacia: impossibile?, 91 - 4. In fondo alla logica di quantificazione: la questione del rendimento, 94 - 5. Un imperativo di giustificabilità, 99 - 6. Un lavoro che si può svolgere in un contesto naturale o costruito, 100 - 7. Un lavoro che tiene conto della temporalità propria della realtà valutata, 104 - 8. Un lavoro reso difficile in EAC dalla notevole pluralità di spazi di osservazione possibili, 111 - 9. Conclusione, 112	
Capitolo 6	
<i>La ricerca e la selezione di dati attendibili</i>	113
1. Senso e difficoltà di questo lavoro, 113 - 2. L'esempio di un metodo semplice, ma solido, in ambito ospedaliero (CHU di Bordeaux), 116 - 3. Dagli obiettivi ai descrittori: il percorso chiarificatore aperto da Le Poulter, 120 - 4. Una logica "orizzontale" di costruzione di strumenti a partire da sistemi di riferimento ufficiali, 124 - 5. Sull'utilizzo delle scale in valutazione, 135 - 6. La formulazione del giudizio di valutazione, 139 - 7. Conclusione, 141	
<i>Conclusione della prima parte</i>	143

## Sommario

### Parte II

#### *La valutazione in cerca di legittimità*

<i>Introduzione</i>	147
Capitolo 7	
<i>La folle corsa all'indice di felicità</i>	149
1. La felicità, irraggiungibile, e dunque obbligatoria?, 149 - 2. I primi tentativi di misurazione della "performance economica", 151 - 3. L'indice di sviluppo umano: un passo avanti nell'individuazione della felicità?, 159 - 4. Cosa pensare dei vari tentativi di elaborare indici specifici di felicità?, 162 - 5. Conclusione, 167	
Capitolo 8	
<i>Quando il serpente si morde la coda: la sfida della valutazione democratica</i>	169
1. La questione della felicità e il problema della legittimità del <i>réfèrent</i> , 170 - 2. La questione della qualità e il problema del valore, 179 - 3. La questione del bene e del male, 192 - 4. Conclusione, 193	
Capitolo 9	
<i>Quando la valutazione diventa una minaccia: la sfida della valutazione "libera dalla paura" o serena</i>	197
1. Il paradosso del malessere francese, 198 - 2. La valutazione, una minaccia?, 203 - 3. La sfida di una valutazione libera dalla paura, 222 - 4. Conclusione, 236	
Capitolo 10	
<i>Quando la valutazione diventa una follia: la sfida della valutazione "ragionata"</i>	239
1. La valutazione, una follia?, 239 - 2. Un confine etico per contenere la "follia"?, 253 - 3. Valutare bene: sì, ma come?, 261 - 4. Conclusione, 275	
Conclusione	
<i>La sfida della valutazione umanistica</i>	277
1. La bella idea della valutazione umanistica, 279 - 2. Quattro progetti per una valutazione dal volto umano, 285	
<i>Bibliografia</i>	305