Sommario

Premessa, di Elena Mazzola 5

Introduzione, di Tat'jana Kasatkina 7

Fëdor M. Dostoevskij

Scritti dal sottosuolo 21

I. Il sottosuolo 21

II. A proposito della neve bagnata 67

Maša è distesa sul tavolo 169

Socialismo e cristianesimo 175

Tat'jana Kasatkina

Gli Scritti dal sottosuolo come testo cristiano

Il metodo di lettura da soggetto a soggetto 181

Sommario

Spunti di dialogo (I)	205
Sunto del primo seminario	214
Gli <i>Scritti del sottosuolo</i> : la struttura compositiva	223
Sunto del secondo seminario	245
Maša è distesa sul tavolo	259
Spunti di dialogo (II)	273
Sunto del terzo seminario	282
Il palazzo di cristallo, il caseggiato e il formicaio	297
Un paradossista	311
Conclusione	330