

# Sommario

Premessa	5
Sigle	9

## Parte prima

### *Psichiatria biologica e neurocognitiva*

#### Capitolo primo

<i>La follia come disturbo organico</i>	15
---	----

1. Lo stabilirsi della psichiatria: Kraepelin, 15 - 2. La neuropsichiatria e la ripresa del programma di ricerca di Kraepelin, 25 - 3. La follia come destino genetico, 27 - 4. La follia come processo neurodegenerativo, 31 - 5. La follia come disturbo dello sviluppo cerebrale (*neurodevelopmental hypothesis*, NDH), 34 - 6. La follia come disconnessione neurale, 36 - 7. La follia come confabulazione: Edelman, 38 - 8. La follia come disturbo di circuiti integrati: LeDoux, 40

#### Capitolo secondo

<i>La follia come disturbo cognitivo comportamentale</i>	43
--	----

1. Albert Ellis: il malessere deriva da credenze assolute e dogmatiche, 43 - 2. Prospettive cognitivo-comportamentali sulla follia, 47 - 3. Beck: la follia come errore

## Sommario

di giudizio, 53 - 4. Frith: la follia come disturbo dell'autocoscienza e della meta-cognizione, 57

### Parte seconda

#### *Freud e la galassia psicanalitica*

##### Capitolo primo

*Freud: la follia e il ritorno del rimosso* 65

1. Dalla disfunzione organica alla scissione psichica, 65 - 2. Sessualità e inconscio nella follia. 69 - 3. Rimozione e disturbo psichico, 77 - 4. Nevrosi e psicosi, 80

##### Capitolo secondo

*Jung: la malattia mentale come disturbo della facoltà immaginativa* 85

1. Istinto, razionalità e strutture archetipe, 85 - 2. La funzione trascendente come funzione simbolica, 89 - 3. La funzione della coscienza rispetto all'inconscio, 91 - 4. La coscienza e i rischi della civiltà razionalizzata, 93 - 5. L'immagine primordiale o archetipa, 97 - 6. La fantasia e il sogno, 99 - 7. Nevrosi e psicosi, 101

##### Capitolo terzo

*Sviluppo psichico e genesi della follia in Melanie Klein* 105

1. La riconduzione dell'origine della follia alle prime fasi di formazione della personalità, 105 - 2. La nozione di oggetto interno, 108 - 3. La nozione di fantasia inconscia e la struttura delle relazioni oggettuali, 109 - 4. La posizione schizo-paranoide e le psicosi, 113 - 5. La posizione depressiva e il disturbo maniaco-depressivo, 120

##### Capitolo quarto

*Lacan: la follia tra identificazioni alienanti e rapporto al simbolico* 125

1. Un'opera complessa, 125 - 2. La causalità psichica e il caso Aimée, 128 - 3. La fase dello specchio, 131 - 4. Dall'immaginario al simbolico, 133 - 5. Il primato del

## Sommario

significante, 134 - 6. Il sintomo come significante, 138 - 7. La catena significante genera il soggetto, 139 - 8. Come la catena dei significanti genera il soggetto: metonimia e metafora, 143 - 9. Ciò che rende possibile la metaforizzazione: il Nome-del-Padre, 147 - 10. Struttura e genesi delle psicosi, 151 - 11. Allucinazione e delirio, 154

### Parte terza

#### *La psicopatologia fenomenologica*

##### Capitolo primo

*Temporalità e follia in Minkowski* 161

1. Il Sé come differire temporale, 161 - 2. Causa e senso del delirio, 162 - 3. Il tempo immobile della follia, 164 - 4. Il delirio come fissazione sul passato, 164 - 5. Azione e dolore: un altro al di là del principio del piacere, 167 - 6. Il rapporto con l'avvenire modifica il rapporto con gli altri, 168 - 7. Il dominio del passato modifica la costruzione dell'identità, 169 - 8. Il disturbo generatore e l'analisi strutturale, 170

##### Capitolo secondo

*Binswanger: la follia come forma di esistenza mancata* 173

1. La follia: classificare e comprendere, 173 - 2. Il tema come compito dell'elaborazione di una vita, 176 - 3. Funzioni di vita e storia della vita interiore, 178 - 4. La follia: una crepa nell'esistenza, 181 - 5. Dall'esperienza naturale del mondo all'ideale fissato, 183 - 6. La follia come destrutturazione dell'ordine temporale, 188 - 7. La struttura intersoggettiva e la (mancata) fondazione del noi, 191 - 8. Il delirio, 194

##### Capitolo terzo

*Straus: la destrutturazione dei sensi e la follia* 197

1. Dalle possibilità d'azione al senso dei sensi, 197 - 2. L'emergere della coscienza presuppone l'ergersi del mondo come altro, 199 - 3. Emozioni e fisionomia del

## Sommario

mondo, 201 - 4. Il delirio, 204 - 5. La psicosi ossessiva, 205 - 6. La modificazione del sentire come radice della malattia psichica, 208 - 7. Le allucinazioni sono variazioni del sentire e non percezioni senza oggetto, 210

### Sezione quarta

#### *Le radici sociali della follia e della psichiatria*

##### Capitolo primo

*La follia: dal disturbo mentale alla relazione disturbata* 217

1. La psichiatria esistenziale di Laing, 217 - 2. Atteggiamento personalistico e psichiatria, 218 - 3. Follia e disconoscimento, 221 - 4. L'insicurezza ontologica, 222 - 5. L'origine relazionale della malattia, 225 - 6. Follia, ordine pubblico e carriera del malato mentale in Erving Goffman, 226 - 7. La follia e la distorsione della comunicazione nella scuola di Palo Alto, 229

##### Capitolo secondo

*Storia della follia e potere psichiatrico in Foucault* 235

1. L'autocomprensione della psichiatria, 235 - 2. La storia della follia come storia di un'esclusione: un problema di potere, 236 - 3. Le condizioni di possibilità della psichiatria, 238 - 4. Una sintesi delle trasformazioni dei modi di percepire la follia, 240 - 5. I dispositivi disciplinari e la psichiatria, 243 - 6. Lo statuto epistemologico della psichiatria, 246

Bibliografia 249

Indice dei nomi 259