

Gli autori

Andrea Annese, dottorando di ricerca presso la Sapienza Università di Roma, si occupa di Storia del cristianesimo, in particolare di storia della Riforma nell'Italia post-risorgimentale, con focalizzazione sul metodismo; dei rapporti tra evangelici e modernismo; del pensiero di Rosmini; di testi protocristiani. Tra le sue pubblicazioni, la monografia *Il pensiero estetico di Rosmini. Prospettive teologiche*, Aracne, Roma 2014.

Alessandro Aprile ha conseguito la laurea in Filosofia presso l'Università Sapienza (Roma) e il dottorato in Storia della chiesa e dei dogmi presso la Goethe Universität (Frankfurt am Main). Già collaboratore del progetto *Antimodernismus und katholisches Lehramt* (DFG) e borsista del Graduiertenkolleg *Theologicals Wissenschaft* (DFG), lavora come bibliotecario scientifico presso la Gottfried Wilhelm LeibnizBibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek (Hannover).

Jean-Robert Armogathe, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études (Sciences religieuses) et correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Prêtre (Paris), est l'auteur de nombreux ouvrages sur *l'Histoire des idées religieuses et scientifiques dans l'Europe moderne* (voir le volume bibliographique publié sous ce titre, Brepols, Turnhout 2012). Il a dirigé aux Presses Universitaires de France une *Histoire du christianisme* (2 vol., Paris 2009).

Corrado Augias, giornalista, scrittore, conduttore televisivo, è autore di diverse pubblicazioni storiche e storico-religiose tradotte in varie lingue: *I segreti di Parigi*, Mondadori, Milano 1996; *I segreti di New York*, Mondadori, Milano 2000; *I segreti di Londra*, Milano, Mondadori 2003; *I segreti di Roma*, Mondadori, Milano 2005; *Inchiesta su Gesù*, con Mauro Pesce, Mondadori, Milano 2006; *Inchiesta sul Cristianesimo*, con Remo Cacitti, Mondadori, Milano 2008; *Disputa su Dio e dintorni*, con Vito Mancuso, Mondadori, Milano 2009; *I segreti del Vaticano*, Monda-

dori, Milano 2010; *Il disagio della libertà*, Rizzoli, Milano 2012; *I segreti d'Italia*, Rizzoli, Milano, 2012; *Inchiesta su Maria*, con Marco Vannini, Mondadori, Milano 2013.

Giovanni Azzolin è professore emerito di letteratura italiana ed autore di vari studi su diversi aspetti dell'intransigenza cattolica nell'Italia della fine Ottocento e del primo Novecento. Le sue opere principali sono: *Zanella e la stampa cattolica*, UCIIM, Roma 1989; *Manzoni e i gesuiti della «Civiltà Cattolica»*, UCIIM, Roma 1992; *Gli Scotton. Prediche, battaglie, imboscate*, La serenissima, Vicenza 1998; *Gaetano De Lai l'uomo forte di Pio X*, Accademia Olimpica, Vicenza 2003; *Fogazzaro e i gesuiti*, Aracne, Ariccia 2015.

Marco Barbieri, dottore di ricerca, è cultore della materia in Storia moderna e Storia del Cristianesimo presso l'Università di Pavia e attualmente insegna Storia e Filosofia presso gli Istituti De Amicis di Milano. Le sue ricerche vertono sul giansenismo italiano nel Settecento e la politica religiosa asburgica fra XVIII e XIX secolo.

Michele Canonica, presidente del Comitato di Parigi e membro del Consiglio Centrale della Società Dante Alighieri, ha iniziato l'attività giornalistica al settimanale «L'Espresso». È stato inviato speciale ed editorialista per numerosi quotidiani italiani, conduttore radiofonico e direttore della rivista «France Italie». Figura di primo piano delle relazioni culturali italo-francesi, ha scritto con Marc Lazar e Sergio Romano *L'Italia disunita*, Longanesi, Milano 2011 e *La Francia in bilico*, Marsilio, Venezia 2012. Inoltre è coautore, con Pier Carlo Padoan, del libro *La diversità come ricchezza. Ovvero: A che serve l'Europa*, Einaudi, Torino 2014. È commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, e cavaliere della Legion d'Onore.

Paolo Carile, professore emerito di Letteratura francese all'Università di Ferrara, e presidente dell'Associazione culturale internazionale *Italiques*. Le sue ricerche insistono, in particolare, sulla letteratura francese tra le due guerre mondiali e sulle relazioni di viaggio italiane, francesi e spagnole del Cinque e Seicento. Tra le sue pubblicazioni: *Céline, un allucinato di genio*, Patron, Bologna 1969; *Céline oggi*, Bulzoni, Roma 1974; *Le renard entravé. Littérature et anthropologie dans les premiers textes sur la Nouvelle-France*, Aracne-Septentrion, Rome-Sillery 2000; *Huguenots sans frontières. Voyage et écriture à la Renaissance et à l'Age classique*, Champion, Paris 2001.

Marc Cheymol, docteur d'État en littérature comparée, est spécialiste de l'œuvre de Miguel Angel Asturias (*Asturias dans le Paris des années folles*, Presses universitaires, Grenoble 1987); il a publié diverses études littéraires en français et en espagnol, ainsi que des articles de réflexion sur la francophonie. Il est secrétaire général d'*Italiques* et d'Erasmus Expertise, et co-directeur de la collection "Planète Libre" qui publie aux Éditions du CNRS des éditions scientifiques de référence des écrivains de la francophonie.

Fabrizio Chiappetti, laureato in Filosofia all'Università di Bologna dove ha conseguito anche il dottorato in Studi religiosi. I suoi interessi scientifici si concentrano sul riformismo religioso e il pensiero filosofico contemporaneo. È autore di due monografie: *La formazione di un prete modernista: Ernesto Buonaiuti e «Il Rinnovamento»*, Quattro Venti, Urbino 2012; *Visioni dal futuro. Il caso di Philip Dick*, Fara, Santarcangelo di Romagna 2000.

Barbara Faes, già Dirigente di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, ISPF Milano e specialista in Storia della Filosofia medievale, dal 2010 si occupa di Storia religiosa del Novecento in Italia, con particolare riferimento a Ernesto Buonaiuti e alla sua scuola.

Jean Ferrari, professeur de philosophie, spécialiste de Kant et de Blondel; professeur émérite de l'Université de Bourgogne-France-Comté; doyen honoraire, vice-président d'honneur d'*Italiques*.

Michèle Gendreau-Massaloux, professore universitario, specialista del Siglo de Oro spagnolo, di filosofia contemporanea e di problemi culturali, è stata rettore d'Università ed è consigliere onorario di Stato. Attualmente è consigliere del Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences, incaricata delle relazioni istituzionali del Gruppo interaccademico per lo Sviluppo.

Giordano Bruno Guerri è uno scrittore, giornalista e storico italiano, studioso del XX secolo italiano, in particolare del ventennio fascista e dei rapporti fra italiani e Chiesa cattolica. Profondamente interessato anche all'arte e alla letteratura, ha pubblicato le biografie di Bottai, Van Gogh, Marinetti, D'Annunzio e Buonaiuti. È presidente e direttore generale

del Vittoriale. Ha fondato, inoltre, un movimento culturale, “Italiani Liberi”, di matrice “antieuropeista e di libero pensiero”, per il quale dirige il giornale Internet *www.italianiliberi.it*. Le sue opere sono tradotte in croato, francese, inglese, olandese, polacco, portoghese, serbo, spagnolo, tedesco, ungherese.

Vito Mancuso, teologo e filosofo, ha insegnato presso l’Università San Raffaele di Milano e l’Università degli Studi di Padova. Ha pubblicato diciotto volumi, l’ultimo dei quali è *Dio e il suo destino*, Garzanti, Milano 2015.

Francesco Margiotta Broglio, professore emerito di discipline ecclesiastiche, ha insegnato nelle Università di Roma, Urbino, Firenze, insegna al corso europeo di dottorato in diritto canonico ed ecclesiastico presso la Facoltà di diritto “Jean Monnet” a Parigi. Presiede il comitato giuridico dell’UNESCO, collabora a «Il Corriere della sera» e «Il Sole 24 ore», è autore di varie opere di cultura giuridica e religiosa tra cui *Stato e confessioni religiose*, La Nuova Italia, Firenze 1978, *Religione, diritto e cultura politica nell’Italia del Novecento*, il Mulino, Bologna 2011.

Alberto Melloni, storico della Chiesa italiana, è professore ordinario di Storia del cristianesimo all’Università di Modena e Reggio Emilia. Formatosi alle università di Bologna, Cornell, Friburgo, è uno dei massimi esperti del Concilio Vaticano II. Dirige la Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII di Bologna, è titolare della cattedra Unesco sul Pluralismo Religioso e la Pace dell’università bolognese.

Francesco Mores svolge attività di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e fa parte della redazione della «Rivista di storia del cristianesimo». È autore di *Alle origini dell’immagine di Francesco d’Assisi*, EFR, Padova 2004, di *Invasioni d’Italia. La prima età longobarda nella storia e nella storiografia*, Edizioni della Normale, Pisa 2011, e di *Louis Duchesne. Alle origini del modernismo*, Morcelliana, Brescia 2015, e curatore delle *Lezioni di storia ecclesiastica* che Ernesto Buonaiuti dedicò all’età medievale (2013) e all’età antica (2016).

Emanuela Prinziwalli, professore di Storia del cristianesimo e delle chiese presso la Sapienza Università di Roma e direttrice del Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della medesima Università. Studia il

cristianesimo antico e la storia delle dottrine teologiche. Fra i suoi ultimi lavori: (in collaborazione con Manlio Simonetti), *Seguendo Gesù. Testi cristiani delle origini*, Fondazione Lorenzo Valla-Mondadori, Milano 2010 (secondo volume, 2015) e la direzione scientifica dei 4 volumi di *Storia del cristianesimo*, Carocci, Roma 2015.

Marie-France Renard, professeur émérite de l'Université Saint-Louis, à Bruxelles, où elle a dirigé la section «Langue et littérature italiennes», est vice-présidente des Archives et Musée de la Littérature à Bruxelles et vice-présidente de l'Association internationale *Italiques*. Vingtîèmiste, elle consacre ses recherches aux littératures italienne et francophone de Belgique. Elle s'intéresse également à la traduction de la poésie italienne contemporaine (théorie et pratique). Elle a assuré, de 1988 à 2010, la chronique des lettres espagnoles et italiennes pour «La Libre Belgique».

Fabio Roversi Monaco, professore emerito di Diritto Costituzionale e Amministrativo presso l'Università di Bologna. Già rettore di quell'Ateneo e ora presidente di *GenusBononiae*.

Valdo Spini (Firenze), è presidente della Fondazione Circolo Rosselli, dell'Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane (AICI) e del Coordinamento delle Riviste Italiane di Cultura (CRIC), nonché direttore della rivista «Quaderni del Circolo Rosselli». Già vice-segretario del PSI, è stato eletto per la prima volta alla Camera nel 1979 all'età di trentatré anni. Nel corso della sua carriera parlamentare, ha ricoperto gli incarichi di sottosegretario al Ministero degli Interni, di ministro dell'Ambiente e di presidente della Commissione difesa della Camera dei Deputati.

Walter Tega è professore emerito di storia della filosofia presso l'Università di Bologna, e autore di numerosi studi sui sistemi filosofici e sull'enciclopedismo moderno e contemporaneo; sull'illuminismo e sulla filosofia italiana dei secoli XIX e XX. Collabora a numerose riviste e dirige «Philosophia», rivista della Società Italiana di Storia della Filosofia.

Umberto Todini è professore di Letteratura latina all'Università di Salerno. Ha insegnato anche alla Sapienza di Roma e al Trinity College (Hartford-Roma). Ha pubblicato, su filologia e antichistica, *Epos lascivo. Il genere e le sue Metamorfosi*, ESI, Napoli 2000; *Pasolinie l'antico*, ESI, Na-

poli 1995; *Antichità per appunti*, CUES, Fisciano 2005, oltre a numerosi saggi su Plauto, Virgilio, Quintiliano, Lucrezio, Boezio, Vidal-Naquet, Vernant, Camus/Pasolini. Ha collaborato con «Il Messaggero», «L'Unità», «Il Manifesto».

Francesco Torchiani è assegnista di ricerca in Storia contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Tra i suoi lavori più recenti, il volume *L'oltretevere da oltreoceano. L'esilio americano di Giorgio La Piana*, Donzelli, Roma 2015.

Lothar Vogel, pastore evangelico, ha ottenuto il dottorato in teologia nel 1999 e la docenza libera in storia del cristianesimo nel 2006 all'università di Marburg. Ugualmente dal 2006 egli insegna storia del cristianesimo alla Facoltà valdese di teologia a Roma. Ha scritto diverse pubblicazioni sul protestantesimo in Italia nel XIX e XX secolo, fra cui *Comunità e pastori del protestantesimo italiano*, in A. Melloni (ed.), *Cristiani d'Italia. Chiese, società, stato, 1861-2011*, Istituto dell'Enciclopedia italiana, Roma 2011, e *Le origini del metodismo in Italia*, in P. Naso (ed.), *Il metodismo nell'Italia contemporanea. Cultura e politica di una minoranza tra Ottocento e Novecento*, Carocci, Roma 2012.

Annibale Zambarbieri è professore di Storia del Cristianesimo presso l'Università di Pavia. Autore di numerosi studi di storia religiosa contemporanea (i Concili del Vaticano, il nuovo papato, Modernismo - modernismi etc.) si interessa ugualmente ai rapporti religiosi-culturali tra Europa e Giappone in età moderna e contemporanea. È attualmente membro del Comitato scientifico di «Modernism» della Fondazione Romolo Murri di Urbino e socio dell'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi (Aistugia).