

SOMMARIO

SEZIONE MONOGRAFICA

Forzare le anime. Conversioni tra libertà e costrizione in età moderna

MARINA CAFFIERO, <i>Introduzione</i>	3
JOSÉ PEDRO PAIVA, <i>I vescovi portoghesi e il battesimo forzato degli ebrei nel 1497</i>	11
GIUSEPPE MARCOCCI, <i>Costruire un outro Portugal. Strategie di conversione a Goa fra Cinque e Seicento</i>	23
GIOVANNA FIUME, <i>Ignacio de las Casas, evangelizzatore "soave"</i>	35
BERNARD VINCENT, <i>Conversion et contrainte: le cas des musulmans de la Monarchie Hispanique (XVI^e et XVIII^e siècles)</i>	61
FRANCESCA SOSIO, «... disperatamente fecesi turcho». Il caso di Alipio di S. Giuseppe (1617-1645, OAD)	71
PIERRE-ANTOINE FABRE, <i>La circulation de la force dans les Exercices spirituels d'Ignace de Loyola</i>	85
DANIEL TOLLET, <i>Les dissidents en Pologne aux XVI^e et XVIII^e siècles: orthodoxes et protestants</i>	97
RICARDA MATHEUS, <i>Gli oratoriani e i protestanti: concetti e pratiche di conversione a Roma (XVI-XVIII secolo)</i>	109
CLAUDIO CANONICI, «L'aversion pour l'une le dégoûta de l'autre». Lumi, filosofia, rivoluzione nelle conversioni al cattolicesimo fra Settecento e Ottocento	127
BERNARD HEYBERGER, <i>Conclusions</i>	139

SAGGI

LUIGI CANETTI, <i>L'incubazione cristiana tra Antichità e Medioevo</i>	149
DAVID LEBOVITCH DAHL, <i>A Case of Disagreement among the Jesuits of «La Civiltà Cattolica» over Anti-Jewish Propaganda around 1882</i>	181
LORIS ZANATTA, <i>Perón, la Santa Sede e la guerra fredda. Tra "blocco cattolico" e "occidente cristiano", 1946-1949</i>	203

NOTE E RASSEGNE

ROBERTO ALCIATI, <i>Quarant'anni di studi cassianei (1968-2008)</i>	229
---	-----

INTERVENTI

ANNA SCATTIGNO, <i>La Correspondance familiale di Zélie Martin. Note di lettura</i>	249
---	-----

LAVORI IN CORSO

ADRIANA VALERIO, <i>Le donne, la religione, la ricerca storica</i>	261
--	-----

RECENSIONI

Miguel Herrero de Jáuregui, *Tradición órfica y cristianismo antiguo* (Francesco Massa), 273; Sancti Hieronymi Presbyteri Opera. Pars I. *Opera exegetica* 6. *Commentarii in epistulam Pauli Apostoli ad Galatas*, cura et studio Giacomo Raspanti (Andrew Cain), 276; Raffaella Cribiore, *The School of Libanius in Late Antique Antioch* (Federico Fatti), 279; Philippe Blaudeau, *Alexandrie et Constantinople (451-491). De l'histoire à la géo-ecclésiologie* (Federico Fatti), 283; Gilbert

Dagron, *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique* (Rosa Maria Parrinello), 286; Pierantonio Piatti, *Il movimento femminile agostiniano nel Medioevo. Momenti di storia dell'Ordine eremitano* (Roberto Benedetti), 290; Uta Klein, «Gesta, Fama, Scripta». *Reinische Mirakel des Hochmittelalters zwischen Geschichtsdeutung, Erzählung und sozialer Praxis* (Laura Porceddu), 291; *Mistici italiani dell'età moderna*, a cura di Giacomo Jori, intr. di Carlo Ossola (Guido Mongini), 294; Ingeborg Jostock, *La censure négociée. Le contrôle du livre à Genève. 1560-1625* (Marco Cavarzere), 299; Giorgio Spini, *Una "testimone della verità". Eleonora de Fonseca Pimentel tra impegno civile e riflessione etico religiosa* (Bruna Bocchini Camaiani), 302; Roberto Regoli, *Ercole Consalvi. Le scelte per la Chiesa* (Sara Codolo), 304; Loïc Artiaga, *Des torrents de papier. Catholicisme et lectures populaires au XIX^e siècle*. Preface de J.Y. Mollier (Maria Iolanda Palazzolo), 307; Letterio Mauro (ed.), *Benedetto xv. Profeta di pace in un mondo di crisi* (Sante Lesti), 310; Marcello Malpensa-Alessandro Parola, *Lazzati. Una sentinella nella notte (1909-1986)* (Francesca Sbardella), 314; Silvia Scatena, «In Populo Pauperum». *La chiesa latinoamericana dal Concilio a Medellín (1962-1968)* (José A. Zanca), 321

Libri ricevuti. 327

I COLLABORATORI

ROBERTO ALCIATI (Università degli studi di Torino) ralciati@hotmail.com
 ROBERTO BENEDETTI (Università degli studi di Roma «La Sapienza») r_benedetti@libero.it
 BRUNA BOCCHINI CAMAIANI (Università degli studi di Firenze) bocchini@unifi.it
 MARINA CAFFIERO (Università degli studi di Roma «La Sapienza») marina.caffiero@uniroma1.it
 ANDREW CAIN (University of Colorado at Boulder, USA) Andrew.Cain@Colorado.edu
 LUIGI CANETTI (Università degli studi di Bologna) luigi.canetti@unibo.it
 CLAUDIO CANONICI (Università degli studi di Roma «La Sapienza») claudiocanonici@libero.it
 MARCO CAVAZZERE (Università degli studi di Pisa) marcocavarzere@hotmail.com
 SARA CODOLO (Scuola Normale Superiore di Pisa) sara.codolo@sns.it
 PIERRE ANTOINE FABRE (Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris) Pierre-Antoine.Fabre@ehess.fr
 FEDERICO FATTI (Università di Perugia) fefatti@yahoo.it
 GIOVANNA FIUME (Università degli studi di Palermo) giovannafiume@gmail.com
 BERNARD HEYBERGER (Université de Tours) bernard.heyberger@wanadoo.fr
 DAVID LEBOVITCH DAHL (Università di Copenhagen) yld@hum.ku.dk
 SANTE LESTI (Scuola Normale Superiore di Pisa) s.lesti@sns.it
 GIUSEPPE MARCOCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa) g.marcocci@sns.it
 FRANCESCO MASSA (Fondazione San Carlo di Modena/ Ecole pratique des hautes études, Paris) f.massa@tin.it
 RICARDA MATHEUS (Deutsches Historisches Institut in Rom) matheus@rom-spezial.de
 GUIDO MONGINI (Università degli studi di Torino) guidomongini@yahoo.it
 JOSÉ PEDRO PAIVA (Universidade de Coimbra) lejpaiva@fl.uc.pt
 MARIA IOLANDA PALAZZOLO (Università degli studi di Pisa) mpalazzolo@tiscalinet.it
 ROSA MARIA PARRINELLO (Università degli studi di Torino) rosamaria07@libero.it
 LAURA PORCEDDU (Università degli studi di Padova) laura_porceddu@libero.it
 FRANCESCA SBARDELLA (Università di Roma Tor Vergata) francescasbardella@tiscali.it
 ANNA SCATTIGNO (Università degli studi di Firenze) scattigno@unifi.it
 FRANCESCA SOSIO (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) francesca.sosio@unicatt.it
 DANIEL TOLLET (Université de Paris IV-Sorbonne) daniel.tollet@paris-sorbonne.fr
 ADRIANA VALERIO (Università di Napoli "Federico II") avalerio@unina.it
 BERNARD VINCENT (Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris) Bernard.Vincent@ehess.fr
 LORIS ZANATTA (Università degli studi di Bologna) loris.zanatta@unibo.it
 JOSÉ A. ZANCA (Universidad de San Andres, Buenos Aires) jzanca@udesa.edu.ar

Fascicolo pubblicato con il contributo della Fondazione Tassara - Breno (BS)