

La prima edizione integrale delle Novelle per un anno' di Pirandello

Anche se ha ottenuto fama e ricchezza dal teatro, Luigi Pirandello amava di più le sue novelle - racconta Pietro Gibellini, che per Morcelliana Scholé ha curato la prima edizione integrale delle Novelle per un anno. Vol. I - Morcelliana Scholé, 944 p., 33,00. Vol. II - Morcelliana Scholé, 1024 p., 34,00. Vol. III - Morcelliana Scholé, 976 p., 33,00. Il racconto breve rappresenta la parte migliore della produzione di Pirandello perché evita gli eccessi dell'intellettualismo e relativismo

che troviamo nel suo teatro - spiega Gibellini. RECENSIONI La felicità è nel giardino. Una guida letteraria di Guido Davico Bonino (Il Saggiatore, 184 p., 16,00) Lingua mortal non dice. Da Dante a Calvino di Pietro Baroni (Ares, 260 p., 20,00) Un libro che divorerei. Pareri di lettura di Giuseppe Pontiggia (Palingenia, 320 p., 30,00) Pareri editoriali per Einaudi di Franco Fortini (Quodlibet, 256 p., 20,00) Traduzioni disperse e inedite di Franco Fortini (Mondadori, 328 p., 18,00) Vizio di forma di Primo Levi (Einaudi, 298 p., 20,00) L'ultima battaglia di Julio Manuel de la Rosa (Scritturapura, 100 p., 18,00) IL CONFETTINO Novelle scelte di Luigi Pirandello (Gallucci, 156 p., 6,56) La giara di Luigi Pirandello, raccontata da Fulvia Degl'Innocenti (Gallucci, 66 p., 6,56) Pirandello. Racconti scelti semplificati e facilitati di Antonella Amato (Sestante edizioni, 104 p., 11,00) Ciàula scopre la luna di Luigi Pirandello (Itaca, 96 p., 10,00)

