

Anni Santi tra storia e arte

testo di **Paolo Gazzaneo**

Il Giubileo che celebriamo è «il ventisettesimo dal primo Anno Santo voluto da papa Bonifacio VIII nel 1300 [...] Si caratterizza per essere il primo Giubileo “ordinario” del XXI secolo e si presenta con tutte le caratteristiche proprie delle novità che siamo chiamati a vivere. Prima fra tutte, la nuova cultura che si sta imponendo in modo preponderante, complice una quasi totale assenza di consapevolezza di quanto sta avvenendo». Così l'arcivescovo Rino Fisichella, a cui papa Francesco ha affidato l'organizzazione dell'Anno Santo, introduce il suo libro *Il Giubileo della speranza*, edito da San Paolo, casa editrice che propone anche: *Giubileo 2025. Pellegrini di speranza*, un semplice e coinvolgente sussidio per i ragazzi, e *Varcare la porta*, a cura di Antonio Grappone, che ci fa scoprire il Giubileo prima del Giubileo, andando alle sue radici e offrendoci il pensiero dei Padri, da Clemente Romano a Beda il Venerabile, da Agostino a Ilario di Poitiers. Padre Enzo Fortunato propone, sempre per San Paolo, *Vivere il Giubileo. Un itinerario spirituale nella Basilica di San Pietro*: «Il Giubileo ci invita a riscoprire il valore della domanda come strumento di conversione e rinnovamento, e i luoghi santi, con la loro bellezza e sacralità, ci ricordano che siamo pellegrini su questa terra. Fate delle vostre domande un ponte verso il divino e dei luoghi santi una tappa preziosa del vostro pellegrinaggio spirituale». L'indimenticata Chiara Frugoni con *Due papi per un Giubileo* (il Mulino, 2024) racconta le origini del primo Anno Santo, legato alle figure di Celestino V, il papa della rinuncia, e del suo successore Bonifacio VIII. Marco Roncalli (*Gli Anni Santi*, Schol , 2024) racconta i Giubilei come sono stati narrati

da chi vi ha partecipato: letterati, artisti, musicisti, scienziati, pontefici, sovrani, santi, briganti... Tra i riti e i simboli, l'indulgenza e la Porta Santa, il pellegrinaggio e le sue pratiche, un racconto avvincente, corredato da un ricco apparato iconografico. Anna Maria Foli, con *Grande storia dei Giubilei* (TS Edizioni, 2024), e Marco Impagliazzo, con *I Giubilei nella storia* (Morcelliana, 2024), indagano i tratti di continuit  e discontinuit  dalle origini ai nostri giorni.

Nella immensa bibliografia meno recente dedicata al Giubileo ricordiamo alcuni dei titoli principali, soprattutto in ambito storico-artistico: Aa. Vv. *Roma Sancta. La citt  delle basiliche*, a cura di Marcello Fagiolo e Maria Luisa Madonna (Gangemi, 1985); Aa. Vv. *La Storia dei Giubilei*, 4 volumi (Giunti, 1997-2000); Roberta Bernabei, *Roma nel Giubileo* (Rizzoli, 1998); Luigi Mezzadri, *Giubilei e Anni Santi: storia, significato e devozioni* (San Paolo, 1999); Lucetta Scaraffia, *Il Giubileo* (il Mulino, 1999); *Roma, la citt  del papa: vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojty a*, a cura di Luigi Fiorani e Adriano Prosperi (Annali Einaudi della Storia d'Italia, 2000); Rino Fisichella, *Gli Anni Santi nella storia della Chiesa* (Lev, 2015); Marco Roncalli, *Giubileo d'autore. Da Dante a Pasolini* (Editrice La Scuola, 2015); Aa. Vv. *Giubilei. Spiritualit , storia, cultura*, direzione scientifica di Alberto Abruzzese e Andrea Pollarini, a cura di Luca Massidda (Utet, 2016); Alberto Melloni, *Il Giubileo. Una storia* (Laterza, 2016). Sulle strade percorse dai romei nei sette secoli degli Anni Santi segnaliamo Renato Stopani, *Le vie del giubileo* (erre emme, 1996).

  RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004147