



FC

FAMIGLIA CRISTIANA.it

Cerca nel sito



mercoledì 05 febbraio 2025



DI COSA PARLIAMO | CHIESA E FEDE | VOLONTARIATO E VALORI | SPETTACOLO E CULTURA | BENESSERE

BLOG | MULTIMEDIA

SEGUICI SU

ACCEDI

LIBRI



LA CITTÀ DEL PERDONO, UN AFFASCINANTE VIAGGIO NELLA STORIA DEI GIUBILEI

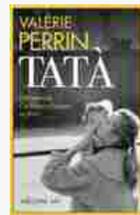
05/02/2025 Marco Roncalli ripercorre sette secoli di Anni Santi, intrecciando spiritualità, cultura e politica. Da Dante a Borges, da Giotto a Morricone, un lungo racconto di santi e pellegrini, artisti e pontefici, che hanno segnato la storia del Giubileo e della Chiesa. Un saggio imprescindibile per comprendere il valore attuale della misericordia e della speranza



Francesco Anfossi
 f_anfossi

PUBBLICITÀ

TOP LIBRI



Tatà
Valérie Perrin



Il Dio dei nostri padri. Il...
Aldo Cazzullo

SCOPRI I BEST SELLER

LA CLASSIFICA SU SAN PAOLO STORE

INIZIATIVE

ARTICOLI CORRELATI



Dal concorso all'artista che la realizzò, tutte le curiosità sulla Porta Santa di San Pietro

Chi era Vico Consorti? Perché è soprannominato "Vico dell'uscio"?

Quando è stata realizzata la Porta aperta da papa Francesco il 24 dicembre per dare ufficialmente inizio al Giubileo? E chi pagò

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Marco Roncalli con papa Francesco.

Nel panorama della saggistica storica e religiosa, pochi autori riescono a combinare con maestria l'accuratezza documentaria con una narrazione vivace e coinvolgente. Marco Roncalli, storico e giornalista di lunga esperienza, riesce nell'intento con *La Città del Perdono. Santi, artisti e briganti nei Giubilei*, pubblicato da Scholé. marchio editoriale dell'editrice *Morcelliana*, la casa editrice fondata nel 1925 a Brescia, specializzata in pubblicazioni di filosofia, teologia, storia e scienze umane. *Scholé* rappresenta una delle sue linee editoriali, focalizzata su testi di alta divulgazione, saggi accademici e opere di approfondimento culturale. Un'opera, quella di Roncalli (nipote di Giovanni XXIII) che non è soltanto una ricostruzione storica del Giubileo cristiano, ma un vero e proprio viaggio tra fede, arte, società e politica. Marco Roncalli firma un saggio colto,

documentato e al tempo stesso accessibile, capace di far emergere tutta la grandezza e la complessità degli Anni Santi. Un viaggio nella storia che è, in definitiva, anche un viaggio dentro noi stessi.

UN'OPERA CHE UNISCE STORIA, CULTURA E SPIRITUALITÀ

Fin dalle prime pagine Roncalli accompagna il lettore attraverso sette secoli di Anni Santi. Il Giubileo viene raccontato non solo come evento religioso, ma come crocevia di incontri tra papi e pellegrini, santi e peccatori, artisti e mercanti, tutti protagonisti di una storia ricca di sfumature. L'autore scava nelle radici bibliche e medievali di questa tradizione e ci mostra come i Giubilei abbiano influito non solo sulla vita della Chiesa, ma anche sulla politica e sulla cultura europea. L'istituzione dell'Anno Santo, nata nel 1300 con Bonifacio VIII, si è evoluta nel tempo, segnando momenti cruciali della storia della cristianità e dell'Occidente. Con un approccio rigoroso, ma lungi dalle aridità accademiche, Roncalli analizza i significati più profondi di questo evento, sottolineando l'importanza della misericordia, del perdono e della speranza.

UN AFFRESCO VIVACE E DETTAGLIATO

Il libro non si limita a una cronologia degli Anni Santi, ma li racconta attraverso le voci e le esperienze di coloro che li hanno vissuti. Le testimonianze di grandi personaggi – papi, cardinali, mistici, letterati, artisti – si intrecciano con quelle di uomini e donne comuni, restituendoci un quadro ricchissimo e sfaccettato. Petrarca, Dante, Jacopone da Todi, fino a Borges e Giovanni Paolo II: il Giubileo ha ispirato poeti e scrittori, lasciando tracce profonde nell'immaginario collettivo. Non meno affascinante è il ruolo dell'arte: Giotto, Botticelli, Michelangelo, Bernini, Bramante, fino a Morricone nella musica, sono solo alcuni dei nomi che emergono in queste pagine. Il libro ci porta nei vicoli e nelle piazze di Roma, nelle chiese e nei monasteri, nei palazzi pontifici e nei campi dei pellegrini, facendoci rivivere l'atmosfera vibrante e a volte tumultuosa degli Anni Santi. E a proposito dell'Alighieri: «che Dante fosse presente al primo Anno Santo è assai probabile, anche se ancor discusso. Ma più sicuro è che il Giubileo fu in qualche modo all'origine della *Commedia*, e del resto il suo viaggio ultraterreno data simbolicamente dal venerdì santo 8 aprile proprio del 1300».

per la realizzazione? Risponde la storica dell'arte Brigida Mascitti



Giubileo 2025: una grande "sinfonia" di preghiera

Con una lettera a monsignor Fisichella, papa Francesco indica le linee guida per l'Anno Santo: sullo sfondo della pandemia, il tema sarà Pellegrini della speranza. All'attenzione anche i poveri e il creato



Pellegrini di speranza per costruire un mondo migliore

Svelati motto e logo del Giubileo del 2025. Intervendo alla presentazione, il cardinale Pietro Parolin, Segretario di Stato della Santa Sede, ha detto che gli eventi più recenti invitano a tenere fisso lo sguardo sulla virtù della speranza. Monsignor Rino Fisichella ha spiegato che il 2023 sarà dedicato al Concilio Vaticano II e il 2024 preghiera. Il sindaco di Roma, Roberto Gualtieri, infine, ha assicurato che per il 2025 sarà risolto il problema rifiuti



Giubileo: al via i lavori, previsti 32 milioni di pellegrini

Sono stati annunciati inno, calendario e mappa dei lavori che porteranno Roma ad accogliere, per il 2025, la folla di fedeli che vorrà varcare la porta Santa. «Sarà tutto pronto per l'8 dicembre 2024», assicura monsignor Rino Fisichella

IL BLOG DEL DIRETTORE



Stefano Stimamiglio

Don Stefano risponde

PUBBLICITÀ