



Rubrica: Dai libri ai lettori

3 Aprile 2025

Un grande romanzo popolare

Fede

di Stefano Cazzato



Marco Roncalli

La Città del Perdono

Santi, artisti e briganti nei Giubilei

Scholé



Marco Roncalli

La Città del perdono

Santi, artisti e briganti nei Giubilei

Schol , Morcelliana, pp. 307

  27

Tra i tanti libri sul Giubileo, questo merita una segnalazione speciale per la completezza della sua documentazione storica, accompagnata da una pregevole selezione iconografica che ci fa apprezzare i momenti salienti di un evento fondamentale per i credenti e non.

S , perch  la storia dei Giubilei, che inizia nel 1300 e continua, tranne qualche interruzione, sino a oggi, non   solo storia di Chiesa, di gerarchie ecclesiastiche e indulgenze, ma storia dell'Europa, quindi storia delle idee e culturale. E soprattutto storia dello spirito umano, nel suo dibattersi tra male e bene, tra caduta remissione, tra rassegnazione e speranza.

E quale titolo, allora, dare a questo cammino complesso, in cui nella citt  eterna si intrecciano interessi politici ed economici e autentica devozione popolare, commerci e spiritualit , se non quello di Citt  del Perdono?

Ma ancora di pi  ci dice il sottotitolo, che introduce, in aggiunta al percorso cronologico, una prospettiva, una chiave lettura diversa, una curiosit  ulteriore nella gi  straricca e interessante storia degli anni santi.

Anni popolati di figure di ogni tipo, che si affacciano sulla scena degli eventi ben sapendo, visti gli occhi puntati su Roma, che ghiotta è l'occasione di uscire allo scoperto, di rendersi visibili, diventare popolari, di far conoscere la propria arte o vocazione, la propria teologia e i propri libri, le novità scientifiche e quelle tecniche, le proprie merci e prelibatezze.

“Papi e cardinali, arcivescovi e abati, preti e monaci, pittori e scultori, architetti e urbanisti, musicisti e compositori, filosofi e scrittori, giullari e locandieri, santi e sante, cortigiane e briganti”. E ancora: “poeti, letterati, cronisti, storici, teologi, poligrafi, redattori di baedeker”. Una grande vetrina di uomini, ruoli e maschere che si snoda lungo oltre sette secoli, un appassionante romanzo popolare scritto da un bravissimo storico della Chiesa e del Novecento come Marco Roncalli.

Morcelliana

Recensioni

Roncalli

Scholé

Potrebbero interessarti



Rubrica: Dai libri ai lettori

Pioniera e visionaria



Rubrica: Dai libri ai lettori

Un'educazione alle virtù digitali



Rubrica: Dai libri ai lettori

Gesù non era Che Guevara

Rocca
rivista quindicinale

Tutti gli articoli

Archivio

Blog