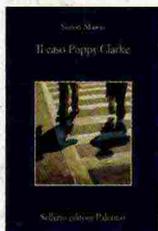


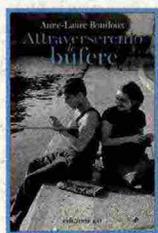
## DIVI CHE LEGGONO



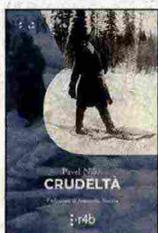
**IL CASO POPPY CLARKE**  
(Sellerio, € 16). L'ispettore Ray è elegante, figlio dell'alta borghesia nera; l'ex detective Ryan è bianco e viene dai quartieri bassi: è l'insolita coppia di investigatori inventata da Simon Mason che si trova a dover indagare sulla scomparsa di una bambina, Poppy, che nasconde una brutta verità.



**LA VERITÀ È UN FUOCO**  
(Garzanti, € 19). Un giorno, a 13 anni, Agnese Pini in un cassetto trova una vecchia foto del padre con le vesti di sacerdote: ed è così che scopre il suo passato, la sua storia incredibile che adesso racconta in questo memoir, una verità bruciante che lei stessa ha fatto fatica ad accettare.



**ATTRAVESEREMO LE BUFERE**  
(edizioni e/o, € 19,50). Da Anzeme, giovane contadino che combatterà nella Grande Guerra, fino al suo pronipote Saule che vive ai nostri giorni, Anne-Laure Bondoux racconta una saga familiare i cui protagonisti sono soprattutto gli uomini.



**CRUELTA'**  
(readerforblind, € 18). Nella Siberia dove la rivoluzione bolscevica comincia a far sentire il suo pugno sui controrivoluzionari e sui banditi, Pavel Nilin mette in scena un romanzo in cui si intrecciano azione e politica, sentimenti e passioni, sullo sfondo di una Natura che è sempre protagonista.



**GESÙ VERAMENTE**  
(San Paolo, € 16). È "un itinerario attraverso le pagine del Vangelo di Marco", forse il più semplice ed essenziale dei quattro Vangeli, quello in cui ci guida Luigi Maria Epicoco per cercare di scoprire il volto più umano di Gesù, un Gesù che ride e che piange, che si arrabbia e che si commuove.



**MARCEL DUCHAMP**  
(Morcelliana, € 23). Per tutti Duchamp è l'artista dell'orinatoio, quello che molti considerano una rivoluzione dell'arte e molti altri una semplice e magari fastidiosa provocazione; José Jiménez racconta l'artista, il valore fondamentale della sua opera nel Novecento e il suo rapporto con la modernità.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004147