

IL SAGGIO

In libreria per **l'editrice Morcelliana** «Ermete Trismegisto dal Tardoantico alla modernità» di Claudio Moreschini

DALL'EGITTO ALLA GRECIA. ALLE RADICI DELLA SPIRITUALITÀ OCCIDENTALE

GIAN ENRICO MANZONI

La lunga dedizione di Claudio Moreschini allo studio della teosofia ermetica porta ora a una nuova pubblicazione, che approfondisce la materia alla luce delle ultime acquisizioni critiche: stiamo parlando del volume «Ermete Trismegisto dal Tardoantico alla modernità» da poco edito dalla Morcelliana. Dell'autore, professore ordinario nell'Università di Pisa, abbiamo più volte parlato negli anni scorsi in queste pagine, soprattutto in relazione alle due edizioni della sua «Storia della letteratura cristiana antica», seguita da un'antologia e da un manuale sulla stessa materia.

Premettiamo qualche riga introduttiva: l'ermetismo antico ci è tramandato attraverso diciassette trattati (scritti in un arco di tempo che va dal terzo secolo a.C. al quarto d.C.) che costituiscono il «Corpus Hermeticum», al quale si aggiunge una trentina di altri testi di contenuto filosofico. La verità qui rivelata veniva attribuita al dio Ermete detto Trismegisto, cioè tre volte grandissimo, in qualche caso associato al dio Apollo e talvolta interpretato come un precursore del Cristianesimo.

Esattamente venticinque anni fa Claudio Moreschini pubblicava sempre presso Morcelliana una «Storia dell'ermetismo cristiano», che sintetizzava la materia definendola «un movimento di pensiero come espressione di una sensibilità religiosa...una sapienza che sorse in una regione dell'impero romano di grandissima civiltà e antichissime tradizioni, quale fu l'Egitto». Ora, a un quarto di secolo di distanza, la riflessione di Moreschini muta parzialmente la prospettiva di giudizio. Ridimensionando la componente egizia, egli sottolinea invece la grecità di questa teosofia nel suo rapporto con le pur indubbe origini egiziane, soprattutto per quanto riguarda il contenuto letterario e filosofico dei testi. Egli pensa come origine all'ambiente culturale greco di città come Alessandria e Panopoli, nelle quali si sarebbe sviluppata questa sorta di «filosofia popolare», espressa in forme letterarie diverse da quelle delle scuole filosofiche tradizionali. La storia dell'ermetismo viene poi seguita dall'autore anche nei secoli rinascimentali e moderni, quando se ne sviluppò un'interpretazione in senso cristiano.

*L'autore segue lo
sviluppo di questo
pensiero fino
ai secoli moderni*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004147