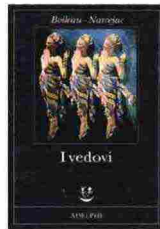
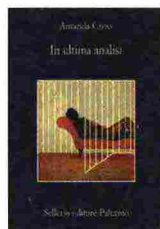


DIVI CHE LEGGONO



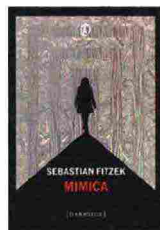
I VEDOVÌ

(Adelphi, € 18). All'apparenza è la storia di un delitto causato dalla gelosia: ma questo di Boileau-Narcejac, maestri sommi del thriller, è qualcosa di più, è un romanzo in cui la suspense e i colpi di scena sono magistrali e sono anche un mezzo per scavare negli abissi dei protagonisti.



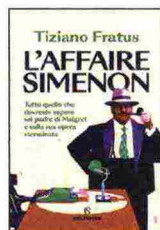
IN ULTIMA ANALISI

(Sellerio, € 15). Niente commissari e poliziotti: questa volta la detective che risolve i delitti è una professoressa, Kate Fansler, protagonista di una serie di "gialli femministi" di Amanda Cross: in questa storia Kate deve scagionare uno psichiatra ex amante dall'accusa di aver ucciso una sua paziente.



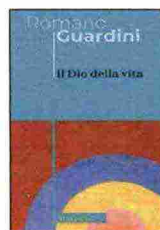
MIMICA

(Fazi editore, € 19). Hannah è un'esperta di mimica facciale che lavora per la polizia e che sta perdendo la memoria per un'operazione; un giorno deve analizzare il video della confessione di un'assassina: ma la donna del video è lei. Sebastian Fitzek si conferma con questo thriller maestro del genere.



L'AFFAIRE SIMENON

(Solferino € 22,90). Georges Simenon non è stato solo uno dei maggiori scrittori del Novecento, ma anche un personaggio dalla vita straordinaria: Tiziano Fratus racconta, come se fosse un romanzo, "tutto quello che dovrete sapere sul padre di Maigret e sulla sua opera sterminata".



IL DIO DELLA VITA

(Morcelliana, € 18). Sono alcune delle grandi domande che ogni uomo di ogni tempo si è sempre posto: si può conoscere Dio? E come ci si può rapportare a Lui? Le risposte cerca di trovarle Romano Guardini, uno dei più grandi teologi del Novecento, in questa raccolta di saggi.



LA RUSSIA CONTRO LA MODERNITÀ

(Bollati Boringhieri, € 20). Da studioso russo, che conosce il suo Paese e la sua storia, Alexander Etkind analizza la guerra di Putin contro l'Ucraina come un conflitto non solo per il territorio e il potere, ma per cercare di contrastare il processo di modernità della Russia.

