

CON PARMENIDE ALLA RICERCA DELL'UNO

Platone

di Armando Torno

(natura delle idee, aporie che si presentano, caratteristiche dell'Uno ecc.); ognuna di esse è seguita da una serie di approfondimenti: dalle questioni trattate all'analisi dei temi rilevanti, via via sino a riferimenti utili in altri testi. Si è così formato un commento analitico e sistematico che non ha eguali; al tempo stesso questo lavoro è uno studio che confronta i temi trattati nel *Parmenide* con altre opere del pensiero antico e, in particolare, di quello platonico.

L'opera di Migliori, lo ricorda nella premessa, doveva essere in due volumi: uno è quello uscito, l'altro «che avrebbe dovuto rileggere il dialogo sul piano teorico affrontando i diversi temi»

ella prefazione alla *Fenomenologia dello spirito* Hegel definisce il dialogo *Parmenide* di Platone «il capolavoro della dialettica antica». Termini che possono essere considerati una sorta di sentenza da corte di cassazione della filosofia. D'altra parte, sui contenuti di questo enigmatico testo platonico – un'odissea dalla dottrina delle idee alle considerazioni sull'Uno – si era già espresso il pensiero della tarda antichità. Il neoplatonismo, da Plotino a Proclo a Damascio di Damasco, trovò in tali pagine le considerazioni sull'Uno «che in sé non muta e non è statico»; quei tardi maestri svelarono ancor più gli aspetti metafisici e teologici di un percorso filosofico che non concede requie agli interpreti. Il dialogo ha tra i suoi interlocutori, oltre Parmenide, un altro protagonista della scuola di Elea: Zenone.

Uno dei più illustri allievi di Giovanni Reale, Maurizio Migliori (di cui chi scrive ricorda con affetto il saggio *La filosofia di Gorgia*, Celuc 1973), ha dedicato molteplici studi e traduzioni al *Parmenide* platonico; inoltre, per questo dialogo ha realizzato anche un commentario filosofico (Vita e Pensiero 1990). E ora, due anni dopo la sua scomparsa, esce l'opera di sintesi che concepì. Racchiude il lavoro di una vita.

Innanzitutto c'è la traduzione aggiornata, l'ultima realizzata da Migliori, con il testo greco a fronte; il dialogo è stato diviso in numerose parti seguendo «la struttura logica dell'esposizione»

non è stato terminato per la malattia del curatore. Il ponderoso tomo pubblicato è comunque una ricerca senza eguali e presenta anche due saggi di Francesca Eustacchi: uno teorico finale e uno bibliografico.

Il libro è indicato per chi non crede nella filosofia spicciola che oggi si va diffondendo, tipica dei *talk show* e dei *social*, favorita dal dilettantismo imperante. Sono pagine che aiutano a meditare la ricerca di una possibile verità, utilizzando la galassia del pensiero di Platone, dalle dottrine non-scritte ai modelli fissati nei cieli. Che possono esistere per chiunque voglia vederli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

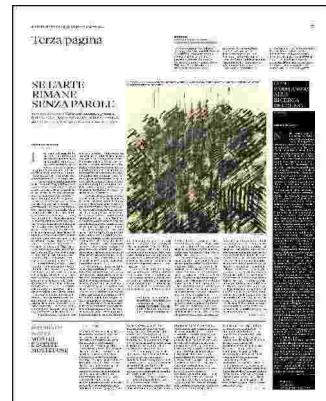
Platone

Parmenide

Scholé, pagg. 1.024, € 48

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004147



L'ECO DELLA STAMPA[®]

LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE