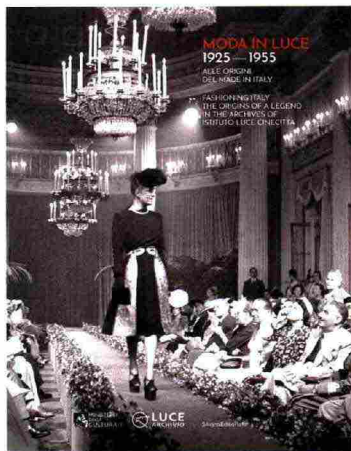


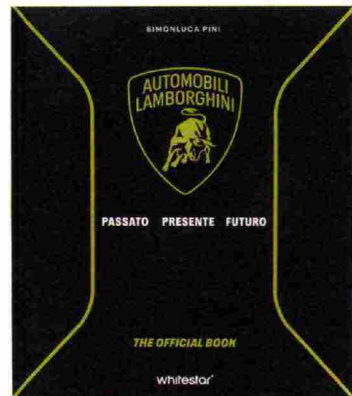
DC BOOKS



MODA IN LUCE 1925-1955

a cura di: Fabiana Giacomotti
editore: SilvanaEditoriale
pag: 288

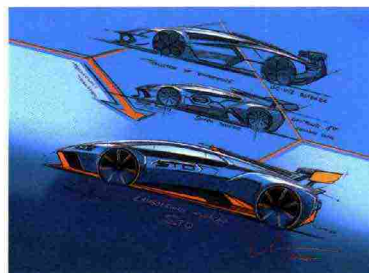
Il catalogo, realizzato per accompagnare la mostra del Museo della Moda e del Costume delle Gallerie degli Uffizi, esplora i trent'anni che hanno portato all'ascesa della moda italiana attraverso le immagini dell'archivio dell'Istituto Luce.



AUTOMOBILI LAMBORGHINI

autore: Simonluca Pini
editore: White Star
pag: 272

Il libro ripercorre la storia dell'iconica casa automobilistica, dai modelli più classici alle supersportive del nuovo millennio, dalle immagini della nuovissima Temerario al concept elettrico della Lanzador. All'interno, immagini, schizzi e descrizioni dei modelli più celebri del marchio.



Lamborghini Huracán STO

©Lamborghini S.p.A. pag 186-187



Lamborghini Miura

©Lamborghini S.p.A. pag 22-23



Lamborghini Diablo

©Lamborghini S.p.A. pag 78-79



ANIMALI DIPINTI

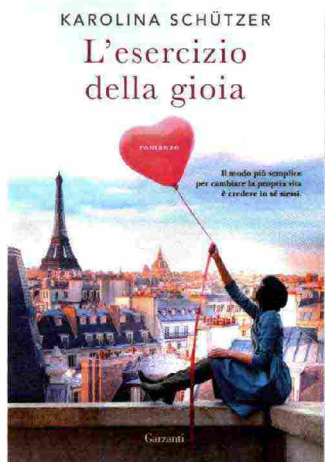
autore: Stefano Zuffi
editore: 24 ORE Cultura
pag: 208

Un libro coinvolgente, che coniuga rigore scientifico e divulgazione. L'autore mette a frutto la sua profonda conoscenza della storia dell'arte per raccontare il mondo animale attraverso gli occhi degli artisti nel corso dei secoli, tra simbolismo, mitologia e bellezza naturale.



Dall'alto: Thomas Lawrence, *Ritratto di Catherine Grey, Lady Manners*, 1794, Olio su tela, 280,5 x 185,9 cm, Cleveland, The Cleveland Museum of Art.
Paulus Potter, *Il cavallo pezzato*, 1650-1654, Olio su tela 50,2 x 45,1 cm, Los Angeles, J. Paul Getty Museum



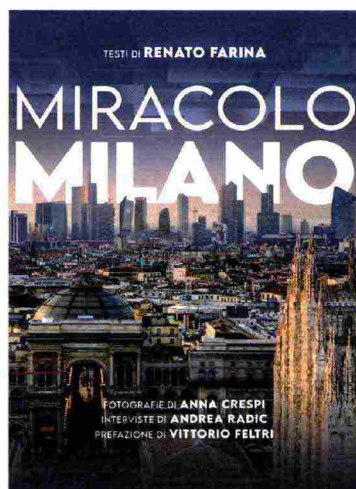
**L'ESERCIZIO DELLA GIOIA**

autore: Karolina Schützer

editore: Garzanti

pag: 320

Sophia, giornalista in ascesa, si è rimessa in carreggiata dopo un divorzio difficile. In diretta televisiva commette però una gaffe micidiale, così perde la promozione e viene addirittura licenziata. Ma la sua vita inizia davvero proprio quando tutto sembrava finito...

**MIRACOLO MILANO**

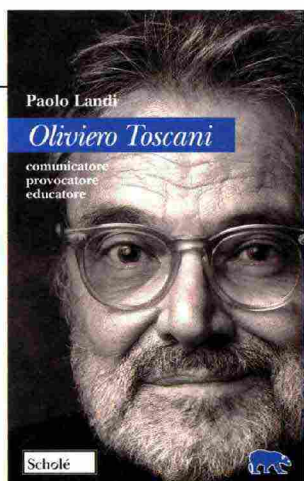
autori: Renato Farina

e Andrea Radic

pag: 224

editore: Rizzoli

Una città capace di risollevarsi dal buio degli anni di piombo e di Tangentopoli. È quanto emerge dall'opera di Renato Farina e Andrea Radic che hanno intervistato i protagonisti di quel periodo e consultato archivi e documenti.

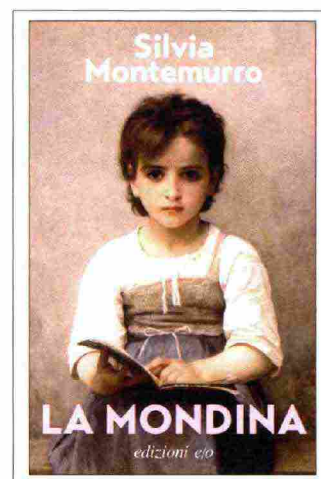
**OLIVIERO TOSCANI**

autore: Paolo Landi

editore: Morcelliana

pag: 192

Come comunicatore ha saputo tradurre idee complesse in immagini universali. Come provocatore ha scardinato certezze. Come educatore ha trasmesso conoscenza attraverso la forza delle sue fotografie. C'è una carica rivoluzionaria in ognuna delle dimensioni di Oliviero Toscani...

**LA MONDINA**

autore: Silvia Montemurro

editore: e/o

pag: 272

Lena ha quindici anni e una vita segnata dalla fatica e dal lutto. Lavora da sempre come mondina in una risaia del rione Cappuccini, a Vercelli, sotto l'occhio vigile e severo delle compagne. La morte improvvisa della migliore amica la porta ad un inaspettato nuovo inizio...