

Seguici su:

Mondo Solidale

CERCA

HOME EMERGENZA COOPERAZIONE PROFUGHI DIRITTI UMANI IMMIGRAZIONE VOLONTARIATO EQUO & SOLIDALE CIBO & AMBIENTE

adv

R

Oliviero Toscani, un libro per ricollocare un paladino dei diritti a volte frainteso



Il volume di Paolo Landi sarà presentato domani, Giovedì 4 dicembre 2025, alle 18.30 all'Accademia Costume & Moda a Roma, ex Magazzini MAS in Piazza Vittorio Emanuele

03 DICEMBRE 2025 ALLE 19:38

1 MINUTI DI LETTURA



ROMA - A quasi un anno dalla scomparsa di Oliviero Toscani (13 gennaio 2025), l'Accademia Costume & Moda di Roma ospita la presentazione del libro "Oliviero Toscani - Comunicatore,

Meloni su Cavo Dragone: "Bisogna stare attenti a pronunciare certe parole"

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004147

provocatore, educatore" (Morcelliana-Scholé, 2025), scritto da Paolo Landi, suo storico collaboratore e direttore della pubblicità alla Benetton.

Il libro. E' un racconto lungo e illuminante che tenta, per la prima volta, di collocare criticamente una figura spesso fraintesa, restituendo complessità a un artista che ha rivoluzionato linguaggi, codici, estetiche e responsabilità della comunicazione visiva.

La conoscenza attraverso la forza delle immagini. Toscani non era, in senso stretto, né un educatore, né un provocatore, né un comunicatore, tuttavia il suo lavoro ha attraversato tutte e tre queste dimensioni con una carica profondamente rivoluzionaria. Come educatore ha trasmesso conoscenza attraverso la forza delle immagini, senza imporre verità ma incoraggiando il pensiero critico.

Idee complesse capaci di parlare a tutti. Come provocatore ha scardinato certezze, mettendo in discussione i codici della pubblicità tradizionale e trasformandola in uno strumento di riflessione sociale. Come comunicatore ha dato forma visiva, immediata e universale a idee complesse, capaci di parlare a tutti. Toscani ha usato le sue campagne per smascherare le contraddizioni del consumismo e della società, facendo della fotografia uno strumento di critica, consapevolezza e cambiamento.

[LEGGI I COMMENTI](#)