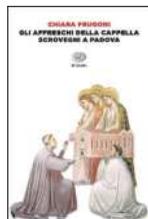


Chiara Frugoni
GLI AFFRESCHI DELLA CAPPELLA SCROVENI A PADOVA
Einaudi, 2025
pp. 224, € 14



◊
Giotto e il suo committente
Alla scoperta degli Scrovegni

◊
Chiara Frugoni guida il lettore dentro la Cappella Scrovegni, offrendo una differente interpretazione che vede protagonista il committente, Enrico Scrovegni. Con sguardo da storica, svela il significato degli affreschi di Giotto, sottolineando la forza innovativa di un artista che rivoluzionò il modo di raccontare il sacro. Ci si addentra così in un capolavoro dell'arte italiana che ancora parla al cuore e alla mente.

TERESA - LA MADRE DEGLI ULTIMI
di Teona Strugar Mitevska con Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski



CINEMA

I SETTE GIORNI DI MADRE TERESA

di Maurizio Turrioni



Diretto da Teona Strugar Mitevska (51 anni, regista macedone di Skopje, notata per la prima volta a livello internazionale per *Dio è donna e si chiama Petrunya*, denuncia dei retaggi patriarcali del suo Paese e ispirato a un fatto di cronaca), *Teresa, la madre degli ultimi* narra uno dei momenti più intensi nell'esistenza di Madre Teresa di Calcutta, non ancora innalzata agli onori degli altari: i sette giorni che segnarono la sua vita.

Dopo un periodo di riflessione, Teresa (intensa Noomi Rapace, attrice svedese lanciata a livello mondiale dal ruolo di Lisbeth Salander nella trilogia *Millennium*) prende la sofferta ma risoluta decisione di lasciare il convento di Loreto Entally, a Calcutta, dove ha vissuto per anni, pur di dar vita a un nuovo ordine religioso che possa interamente dedicarsi ai più poveri tra i poveri. Il racconto, intriso di toni drammatici e spirituali, si concentra su quella settimana cruciale, mettendo in luce il coraggio, la fede e la forza di una donna destinata a cambiare il mondo attraverso la carità e la fede in un amore incondizionato. Accanto a lei, fondamentale la figura di sorella Agnieszka (interpretata con grande forza espressiva da Sylvia Hoeks, già protagonista de *La migliore offerta* di Giuseppe Tornatore). Insomma, un piccolo miracolo sul grande schermo.

Arnoldo Mosca Mondadori
POESIE MISTICHE
Morcelliana, 2025
pp. 448, € 30



POESIA

DOVE LA PAROLA TOCCA L'INVISIBILE

di Stefano Pasta



Arnoldo Mosca Mondadori, poeta, scrittore e presidente della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, pubblica una nutrita raccolta di poesie composte tra il 2012 e il 2021. Le *Poesie mistiche* – questo il titolo scelto dall'editrice – provano a dare forma all'esperienza mistica, sino alla visione, dell'autore, evocando ciò che gli altri non riescono a vedere ma possono intuire. Un'esperienza interiore che è di per sé inconfondibile, a suo modo assoluta, ma che la parola poetica prova a mostrare (non a dimostrare), rivelandosi e rivelando.

Il libro è diviso in sette sezioni, intitolate: *La seconda intelligenza*, *Cristo nelle costellazioni*, *La lenta agonia della Beatitudine*, *La rivoluzione eucaristica*, *Imprigionati nella gloria*, *Canto a Cristo e Cristo ovunque*. In appendice sono riportati i commenti alle precedenti pubblicazioni di pensatori che permettono di interpretare l'anelito mistico di Mosca Mondadori: i teologi Giacomo Canobbio e Pierangelo Sequeri, la poetessa Franca Grisoni, il filosofo Salvatore Natoli e la monaca benedettina Anna Maria Canopi.