

# La lettura è l'attesa più bella

"Leggendo non cerchiamo idee nuove, ma pensieri già da noi pensati, che acquistano sulla pagina un suggello di conferma. Ci colpiscono degli altri le parole che risuonano in una zona già nostra – che già viviamo – e facendola vibrare ci permettono di cogliere nuovi spunti dentro di noi" (Cesare Pavese)

GIANNI MARITATI

**R**iflessioni letterarie e suggestioni cinematografiche s'incrociano nel saggio **Le strade, la vita** di Mauro Francesco Minervino. L'autore descrive in ogni suo aspetto, materiale e metafisico, il concetto di "strada": spazio di attraversamento e di conoscenza, ponte fra luoghi e culture, ma anche luogo di scoperta, vertigine e spaesamento. Tanti gli incontri, da quelli letterari (come Jack Kerouac, Jorge Luis Borges, Elsa Morante, Pier Vittorio Tondelli, James G. Ballard, Albert Camus, Italo Calvino) a quelli cinematografici con capolavori come *La strada* di Federico Fellini e *Il sorpasso* di Dino Risi.

Si occupa invece di mondo vegetale il libro di Alessandra Viola, **Piante da record**. Ci rivela le piante come "atlete olimpiche", capaci di raggiungere traguardi impensati in categorie come la velocità, la resistenza, il mimetismo e la longevità. Qualche esempio: l'altezza impressionante delle Sequoie, la Rafia gigante più antica dei dinosauri, la Lenticchia d'acqua così piccola che può essere vista solo al microscopio. E ancora: piante in grado di sopravvivere a una bomba atomica, foglie più lunghe di un autobus e fiori che si riscaldano. Un invito a lasciarsi sorprendere dalla forza silenziosa del mondo vegetale.

Torniamo a parlare di cinema grazie a Camilla Sernagiotto, autrice con Francesca Borasio, di **Ciak, si cresce!**. I film possono essere occasione di crescita, di confronto con i problemi e le attese della vita. *L'attimo fuggente* è stimolante per gli adolescenti, mentre la saga di Harry Potter nutre le menti in età scolare (6-10 anni). Il film d'animazione *Cars* colpisce i bambini di 3-4 anni, mentre *Le ali della libertà* si rivolge ai maggiorenni e agli adulti. La magia del cinema abbinata alla

forza della crescita, alla scoperta delle emozioni, alla ricerca dei legami con gli altri e con il mondo che ci circonda. Un saggio rivolto anche a genitori, educatori e insegnanti. Lo spettatore diventa protagonista.

E ora un tuffo nella Storia con il saggio di Katia Bernacchi, **I misteri del Medioevo**. Un'epoca lunga e complessa, ancora poco nota per molti aspetti e ridotta a periodo oscuro e oscurantista. In realtà il Medioevo è un'epoca molto ricca di storie e leggende spesso affascinanti ancora oggi: dai Cavalieri Templari alla ricerca del Santo Graal, dal misterioso Manoscritto Voynich al dibattito sull'autenticità della Sacra Sindone.

A proposito di Storia, da segnalare anche il saggio di Claudia Viggiani, **Il papa principe**, dedicato a Leone X Medici (1513-1521). Figlio di Lorenzo il Magnifico e primo papa della famiglia dei Medici, Leone X rivive in queste pagine rivolte agli appassionati di arte, musica, diplomazia e vicende politiche. Ne scaturisce un affresco della Roma del Cinquecento: i fasti e le congiure, le solenni processioni e gli aneddoti più curiosi. Un viaggio nel passato, molto documentato, che adotta uno stile chiaro e divulgativo.

Costantino D'Orazio ha pubblicato **Misteri dell'arte**. L'autore si trasforma in un detective alla ricerca di quei particolari, spesso poco visibili o di non facile individuazione, che conferiscono a quella pittura o a quella statua un messaggio nascosto, un significato allusivo. La storia dell'arte è ricca di enigmi e misteri: dalle "corni" del Mosè di Michelangelo alla veletta della Gioconda di Leonardo, dall'identità sconosciuta della Ragazza con l'orecchino di perla, di Jan Vermeer, al misterioso rito di cui sarebbero protagonisti i Coniugi Arnolfini ritratti da Jan Van Eyck.

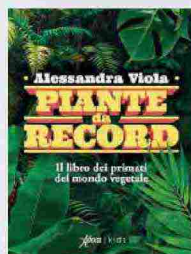
## VETRINA SAGGI

MAURO FRANCESCO MINERVINO  
**Le strade, la vita.**

**Storie, luoghi, antropologie**  
*Scholé, 2025*

pp. 300, euro 26,00

La strada, spazio fondativo dell'esperienza umana e luogo materiale e simbolico, è analizzata in queste pagine come un grande dispositivo di relazione e di spaesamento, intrecciando diverse prospettive e periodi storici, dalle vie dell'antichità alle autostrade della modernità, dai cammini dei pellegrini alle rotte digitali.



ALESSANDRA VIOLA  
**Piante da record. Il libro dei primati del mondo vegetale**

*Aboca, 2025*

pp. 101, euro 20,00

Velocità, resistenza, mimetismo, longevità... Hai mai pensato che le piante possano vincere la medaglia d'oro in categorie come queste? Esistono piante da record in grado di sopravvivere a una bomba atomica, semi così piccoli da essere invisibili, foglie più lunghe di un autobus e fiori che si riscaldano. Questo libro è un invito a lasciarsi sorprendere dalla forza silenziosa del mondo vegetale.

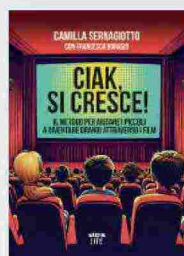
CAMILLA SERNAGIOTTO  
FRANCESCA BORASIO

**Ciak, si cresce!**

*Ultra Life, 2025*

pp. 151, euro 14,00

Come il diario segreto, le prime scarpe da ginnastica o quel viaggio fatto con tutta la famiglia, ci sono esperienze che restano impresse nella memoria e plasmano la nostra personalità. Fra queste, i film giusti al momento giusto si rivelano qualcosa di estremamente potente: strumenti di crescita, di comprensione e di apprendimento che possono diventare vere e proprie chiavi di lettura della vita.



KATIA BERNACCHI

**I misteri del Medioevo**

*Diarkos, 2025*

pp. 378, euro 12,90

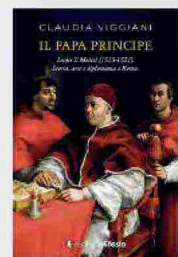
Il Medioevo è spesso considerato un periodo oscuro e misterioso, ma dietro le sue ombre si celano storie affascinanti, enigmi irrisolti e leggende che hanno attraversato i secoli. Dai segreti dei cavalieri Templari all'enigma del Santo Graal, dal mistero della peste nera alle profezie di Merlino e Nostradamus.

CLAUDIA VIGGIANI  
**Il papa principe**

*Efesto, 2025*

pp. 660, euro 25,00

Il libro ripercorre la vita e il pontificato di Leone X, figlio di Lorenzo il Magnifico e primo papa della famiglia dei Medici. L'opera esplora le strategie di conquista e consolidamento del potere adottate dal pontefice, fondate su un sottile equilibrio tra forza e astuzia, al di là di ogni precetto morale o religioso.



COSTANTINO D'ORAZIO

**Misteri dell'arte. Dentro i capolavori**

*Rizzoli, 2025*

pp. 270, euro 35,00

Quando ci troviamo di fronte a un affresco sulla parete di una chiesa, a un quadro o a una scultura in un museo, ogni dettaglio è una porta aperta, un invito a entrare in un mondo fatto di simboli, invenzioni, scherzi e segreti. Da Beato Angelico a Munch, passando per Raffaello, Caravaggio, Vermeer, Van Gogh e Picasso.