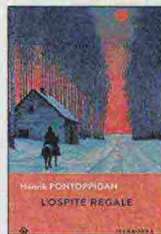


DIVI CHE LEGGONO



DA NESSUNA PARTE

(Adelphi, € 18). Ci sono momenti familiari, il ricordo struggente del padre e l'amore per i figli; ci sono i libri letti e gli incontri più importanti in questo libro in cui Yasmina Reza, una delle autrici più amate dai lettori, si mette a nudo come mai ha fatto, con la stessa cruda sincerità con cui ha sempre costruito i suoi personaggi.



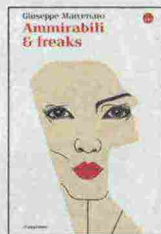
L'OSPITE REGALE

(Iperborea, € 16). Emmy e Arnold vivono felici in un paesino della Danimarca d'inizio Novecento; ma un giorno in casa loro arriva un misterioso e affascinante sconosciuto che porta come un'ombra sulla loro luminosa felicità; Henrik Pontoppidan, premio Nobel nel 1917, è uno dei grandi anche se poco conosciuti autori del '900.



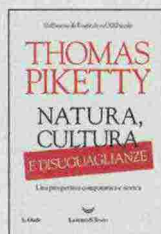
RACCONTI CRUDELI

(Carbonio Editore, € 21). La prostituta che non vuole cambiare vita è solo uno dei personaggi memorabili che compaiono in questi 28 racconti in cui Auguste de Villiers de L'Isle-Adam, aristocratico vissuto nella seconda metà dell'Ottocento, fa un ritratto spietato della società borghese della sua epoca.



AMMIRABILI & FREAKS

(il Saggiatore, € 19). Da Indro Montanelli a Eugenio Montale, ma passando anche per il conte de Sade, Giuseppe Marcenaro traccia una serie di indimenticabili ritratti di scrittori e personaggi della letteratura, ognuno colto come in una sorta di istantanea che ne svela il lato più intimo e profondo.



NATURA, CULTURA E DISUGUAGLIANZE

(La nave di Teseo, € 14). Perché in tutte le società, anche quelle più avanzate, esistono e aumentano le disuguaglianze? Thomas Piketty dimostra che non derivano da tradizioni e abitudini, ma sono il frutto di precise scelte economiche di chi governa, scelte che possono essere modificate.



SCRITTI DI ESTETICA, LETTERATURA, ARTE

(Morcelliana, € 49). Dai capolavori di Michelangelo alle favole all'amatissimo Dante, in questa serie di scritti Romano Guardini esplora diversi campi artistici, dalla pittura alla letteratura e all'arte, con la profondità che lo hanno reso uno dei grandi maestri del Novecento.

