



'I Martinengo' un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa, mercoledì all'Ateneo di Brescia

Il volume intende fare luce su vari aspetti della vita politica, culturale, sociale ed economica dei Martinengo, una delle famiglie più significative della storia di Brescia e Bergamo in età moderna.

di Redazione - 13 Marzo 2026

Commenta Stampa Invia notizia ⌚ 1 min

 Più informazioni
su

 ateneo di brescia editrice morcelliana brescia elisa sala.
 paolo maria amighetti brescia


Brescia. Mercoledì 18 marzo alle ore 17.00 presso la sede dell'**Ateneo di Brescia** in Palazzo Tosio a Brescia, in via Tosio 12 a Brescia, si terrà la presentazione del volume **"Annali di Storia Bresciana"** dedicato a **'I Martinengo'**. Un casato tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XV-XIX) a cura di **Paolo Maria Amighetti** e **Elisa Sala**.

BSmeteo

Previsioni

Brescia



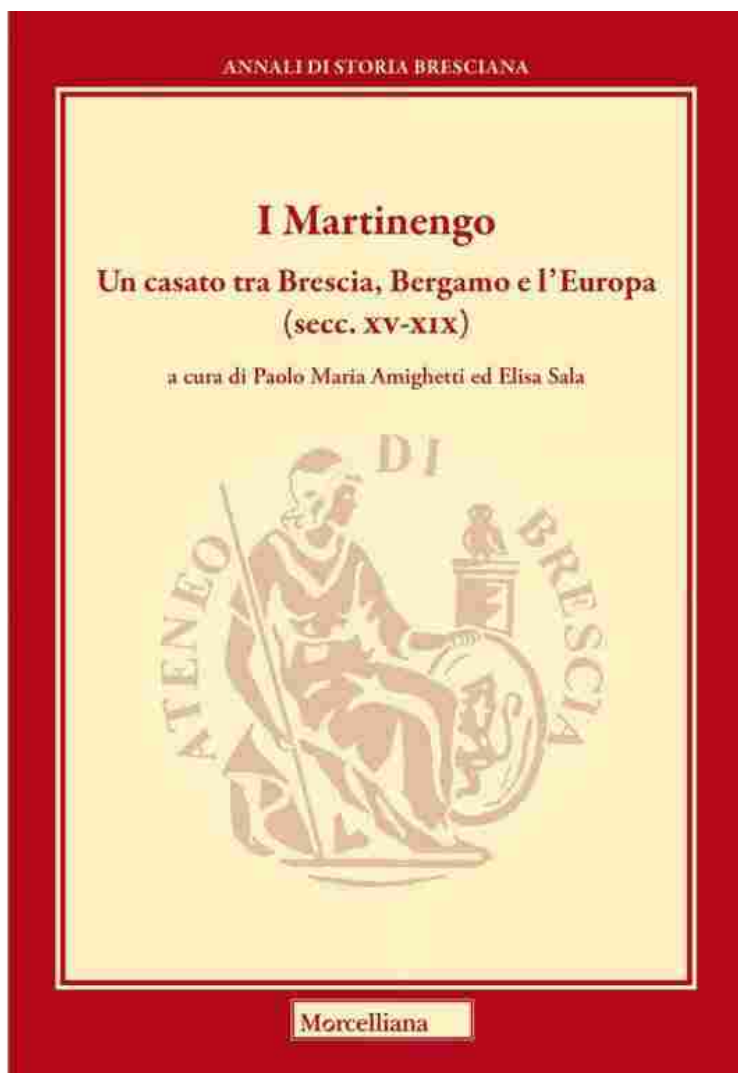
13°C 10°C

GUARDA IL METEO DELLA TUA CITTÀ »



Weekend mite a Brescia: schiarite venerdì e sabato, più nuvole domenica **previsioni**

Commenta



► Dopo i saluti di Italo Folonari (Presidente Fondazione CAB), Francesca Bazoli (Presidente [Editrice Morcelliana](#)) e Sergio Onger (Presidente Ateneo di Brescia) seguiranno gli interventi di Cinzia Cremonini, Professore ordinario di Storia Moderna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e Valerio Terraroli, professore ordinario di Storia e critica dell'arte all'Università di Verona.

► Il volume intende fare luce su vari aspetti della **vita politica, culturale, sociale ed economica dei Martinengo**, una delle famiglie più significative della storia di Brescia e Bergamo in età moderna. A partire da fonti d'archivio in larga parte inedite, il libro indaga in una prospettiva di respiro europeo **i molteplici ambiti nei quali il casato si distinse**: dalla politica alla cultura, dal "militare" alla religione, dalla gestione patrimoniale alle strategie di rappresentazione. Ne emerge un quadro complesso e dinamico, capace di intrecciare dimensione locale e orizzonti sovraregionali dal Quattro all'Ottocento. Un'opera corale che restituisce, con approcci e metodologie innovativi, la ricchezza e la varietà dell'esperienza storica dei Martinengo.

► Evento promosso da [Editrice Morcelliana Brescia](#) e [Ateneo di Brescia](#).

► Nell'immagine del titolo: il ritratto del Moretto di Fortunato Martinengo Cesaresco. National Gallery Londra.

BSlettere

Tutte le lettere



«Con il referendum non è in gioco il governo, ma la difesa della Costituzione repubblicana»



«Chiari, consiglio comunale convocato al mattino: presenteremo migliaia di emendamenti»



Bilancio partecipativo: «A Brescia manca il voto dei cittadini»

INVIA UNA LETTERA



Più informazioni
su

ateneo di brescia
 [editrice morcelliana brescia](#)
 elisa sala.
 paolo maria amighetti
 brescia