

STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI

Fondata nel 1925 da Raffaele Pettazzoni

87/2 (2021)

**Movimenti e funzioni rituali
nel Mediterraneo antico**

Danza, estasi e corpi

pubblicati dal Dipartimento di Storia, Antropologia,
Religioni, Arte, Spettacolo
Sapienza - Università di Roma

MORCELLIANA

Stampato con il contributo della Sapienza Università di Roma

Finito di stampare nel novembre 2021

Sommario

SEZIONE MONOGRAFICA

Movimenti e funzioni rituali nel Mediterraneo antico *Danza, estasi e corpi*

MÉLANIE LOZAT, <i>Introduzione</i>	423
MARINELLA CERAVOLO, <i>Semantica e narrazione della danza nell'antica Mesopotamia</i>	428
DOMINIQUE JAILLARD, <i>De la musique, du mouvement et des modalités d'emprise en Grèce ancienne. Entre Dionysos et les Corybantes</i>	441
PHILIPPE BORGEAUD, <i>Les chèvres et l'invention de l'oracle de Delphes. Contribution au bestiaire de la convulsion</i>	456
GIORGIO FERRI, <i>Neu morem in Salium sit requies pedum. Danza estatica nella religione romana?</i>	468
MÉLANIE LOZAT, <i>Les Courètes, de la danse en armes à la possession</i>	480
FRANCESCO MASSA, <i>Danze estatiche e culti misterici. Miti storiografici e fonti antiche</i>	491
KARIN SCHLAPBACH, <i>Sensing through dance in Roman religion</i>	507

SAGGI / ESSAYS

CARMELA MASTRANGELO, <i>Luigia Nitti-Dolci, i manoscritti nepalesi di Sylvain Lévi, e gli studi indologici in Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale</i>	523
ALESSIO QUAGLIA, <i>La religione del farro. Mola salsa, casta mola e la certezza dell'ancora incerto</i>	535
TOMÁŠ BUBÍK - DAVID VÁCLAVÍK, <i>The Czech Study of Religions and Western Scholarship</i>	554
DORALICE FABIANO, <i>Les nymphes ravisseuses. Récits d'enlèvement et d'intégration en Grèce ancienne</i>	580
FRANCESCO SAVORANI, <i>La vecchia e il fabbro. Anna Perenna e Mamurius Veturius nella renovatio temporis dell'anno romano</i>	606

CLAUDIA SANTI, <i>Talent show e rivitalizzazione del rito</i>	656
CHIARA DI SERIO, <i>The Naked Wise Men of India</i>	673
ELENA CERQUA, Lloró Jesús. <i>Pianto e confessione in San Manuel Bueno, mártir di Miguel de Unamuno</i>	696
EMMA FATTORINI, "Le carte dello scrittoio sono anime". <i>Domenico Tardini e Achille Silvestrini. Documenti, diari, memorie</i>	714

NOTE / NOTES

SERENA DI NEPI, <i>Jews, Italy, Renaissance. Parole antiche e nuovi paradigmi per una storiografia internazionale in movimento</i>	737
MICHAELA VALENTE, <i>Idee e pratiche della tolleranza nell'Europa dell'età moderna. A proposito di alcuni recenti studi</i>	746
EPHRAIM NISSAN, <i>Ways of Thinking about Hypatia of Alexandria. A Review Article</i>	756

RECENSIONI / REVIEWS

Celene Ibrahim, *Women and Gender in the Qur'an* [Leila Karami], p. 773 - Marina Montesano, *Ai margini del Medioevo. Storia culturale dell'alterità* [Marco Bartoli], p. 776 - Corinne Bonnet, *Les trois yeux de Zeus, les mille noms d'Isis. Les dieux antiques dans et en dehors de la caverne* [Arduino Maiuri], p. 778 - R. Manselli, *L'eresia del male* [Antonio Musarra], p. 782 - Paolo Zanini, *Il "pericolo protestante". Chiesa e cattolici italiani di fronte alla questione della libertà religiosa (1922-1955)* [Daniele Rampazzo], p. 784 - Claudia Santi - Ennio Sanzi (eds.), "Santo" e "Santità". *Roma Grecia Tarda Antichità Buddismo* [Gianmarco Grantaliano], p. 787 - Santiago Montero, *Prodigios en la Hispania romana. Rayos, terremotos, epidemias, eclipses* [Gianmarco Grantaliano], p. 790 - Francesco D'Angelo, *Il primo re crociato. La spedizione di Sigurd in Terrasanta* [Alfonso Marini], p. 792 - Carlo Ginzburg - Bruce Lincoln, *Old Thies: A Livonian Werewolf. A Classic Case in Comparative Perspective* [Simone Pepponi Fortunati], p. 794