

STUDI E MATERIALI DI STORIA DELLE RELIGIONI

Fondata nel 1925 da Raffaele Pettazzoni

90/1 (2024)

Pace e religioni

Idee, materialità, simbologie

pubblicati dal Dipartimento di Storia, Antropologia,
Religioni, Arte, Spettacolo
Sapienza - Università di Roma

MORCELLIANA

Stampato con il contributo della Sapienza Università di Roma

Finito di stampare nel giugno 2024

Sommario

ALESSANDRO SAGGIORO, <i>Editoriale. Il senso degli anniversari nella storia...</i>	5
--	---

SEZIONE MONOGRAFICA / THEME SECTION

Pace e religioni.

Idee, materialità, simbologie

MARINELLA CERAVOLO - MARIANNA FERRARA - ALESSANDRO SAGGIORO, <i>Introduzione</i>	13
ALBERTO BERNABÉ, <i>Guerra e pace, dalle personificazioni del mito ai poteri cosmici della filosofia</i>	19
CLARA DI FAZIO, <i>La Pax a Roma. Una costante ricerca di equilibrio</i>	32
MAURO MORMINO, <i>Le parole della pace e della non-violenza nel Manicheismo. Alcune note</i>	48
LORENZO VERDERAME, <i>La casa di Abramo</i>	68
MARIANNA FERRARA, <i>Scolpita sulla roccia per durare. La pace e la sua fragilità nelle iscrizioni di Aśoka</i>	98
AGNESE PERGOLA, <i>Riflessi della pax cristiana nelle opere del Museo Nazionale Romano</i>	118
MARIO MARASCO, <i>Spazio religioso, pacificazione del conflitto urbano e religiosità materiale a Bastogi. Una ricerca etnografica</i>	135
ELISABETTA COLAGROSSI, <i>Gandhi e la pace nei musei del mondo</i>	157
IRENE BALDRIGA, <i>I musei e la pace. Utopia e riconciliazione</i>	176
CLAUDIO MANCUSO, <i>Esporre il passato. Luigi Pigorini, Lamberto Loria e l'uso politico dei musei nell'Italia liberale</i>	190
CLAUDIO GNESSI, <i>Negoziare il conflitto/costruire il patrimonio. Gli ecomusei come dispositivi di mediazione, riconoscimento e sintesi dei conflitti sociali e culturali</i>	202

SAGGI/ESSAYS

STÉPHANIE ANTHONIOZ, <i>Human Creation and Mortality in Enūma eliš</i>	217
ALBERICO CRAFA, <i>Subversive grief and contested rituals. Unveil the sins of the wedding lamenters in the Atharvaveda, between social and religious male-controll</i>	232
ALESSANDRO LOCCHI - FABRIZIO VISTOLI, <i>«Feriae Robigo via Claudia ad</i>	

<i>milliarium v, ne robigo frumintis noceat». Tutela del ciclo agrario e ritualità di confine in un antico lucus oltretrevere</i>	252
SIMONE PETRILLO, <i>Historical-Religious Considerations on Dhimmah (1st AH/7th-8th CE)</i>	270
GIANPAOLO MARIA REPICI, <i>Profeti, profezie, profetismo: una collocazione problematica. Un modello operativo a partire dal contesto dell'Egitto antico</i>	285
CECILIA RICCI, <i>Tellus/Terra mater nell'epigrafia di Roma e dell'Italia romana (con uno sguardo alla documentazione provinciale)</i>	307
GIOVANNA ROCCA - GIULIA SARULLO, <i>Two aspects of verbena</i>	333
SILVIA RONCHEY, <i>The Young Pope and the Popes. Cyril and Hypatia in Western Confessional Struggles</i>	349

NOTE/NOTES

IVAN STRENSKI, <i>On Trump's Lying, Pragmatism and Norman Vincent Peale (with Comparisons to Fascism, Italian Style)</i>	375
--	-----

FORUM

Celebrando la “bellissima giornata” di Raffaele Pettazzoni: 17 gennaio 1924 - 17 gennaio 2024

NATALE SPINETO, <i>Svolgimento e carattere della storia delle religioni cento anni dopo. Introduzione ai lavori</i>	398
ALESSANDRO SAGGIORO, <i>Libertà, dignità e storia. Note sulla fondazione di una disciplina</i>	405
SERGIO BOTTA, <i>È possibile una storia naturale delle religioni? Appunti per una nuova comparazione a partire da una lettura della prolusione pettazzoniana</i>	413
MARIANNA FERRARA, <i>La comparazione tra «tormento» e «imbarazzo» metodologico e un secolo di buone ragioni per non abbandonarla</i>	418
ANGELA BERNARDO, <i>Interdisciplinarietà, posizionamento e impegno pubblico. Raffaele Pettazzoni e la storia delle religioni tra vecchi e nuovi scenari (1924-2024)</i>	428
MARINELLA CERAVOLO, <i>A ogni scopo la sua filologia. Riflessioni sul duplice uso della filologia in Pettazzoni a cent'anni di distanza</i>	437
GIORGIO FERRI, <i>Brevi note sulla comparazione nel centesimo anniversario della lezione inaugurale di Raffaele Pettazzoni</i>	444

RECENSIONI / REVIEWS

Marisa Tortorelli Ghidini, *Orfeo e il cigno* [Arduino Maiuri], p. 451 - Davide Ragnolini, *Breve storia della materia increata* [Daniele De Camillis], p. 454 - Giuliano Boccali - Małgorzata Sacha - Raffaele Torella (eds.), *Eros, passioni, emozioni nella civiltà dell'India* [Marianna Ferrara], p. 456