



FÉLIX RAVAISSON
LA FORZA DELL'ABITUDINE
COME ESPERIENZA ESTETICA

Di Félix Ravaisson (1813-1900), tra i maggiori filosofi francesi dell'Ottocento, ritorna il fascinioso saggio *Dell'abitudine* (Morcelliana, pagg. 128, € 12; a cura di Mariagrazia Portera). Per il pensatore essa è il modo d'essere stabile e permanente che

caratterizza ogni esistenza. È il termine medio tra volontà e natura, spontaneità acquisita fondata nel corpo ma mai del tutto estranea all'intelletto. E ancora: ogni abitudine è estetica e l'estetico è sempre abitudine; in essa la libertà si fa corpo senza perdersi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004147