

Mostra

Il Premio Nocivelli a Palazzo Martinengo

È stata inaugurata nei giorni scorsi a Palazzo Martinengo la mostra collettiva, dedicata ai sette vincitori della 14ª edizione del Premio Nocivelli, contributo concreto alla diffusione dell'arte contemporanea in Italia. La mostra, aperta sino al 18 dicembre, propone le opere di sette artisti selezionati dalla giuria. Per entrare nello specifico si avranno opere di pittura, come nel caso di Andrea Pelizzaro e Jacopo Zambello, entrambi sensibili al cromatismo e alla figurazione connessa alla sfera antropologica. Nel genere della scultura si riconosce un comune intento processuale, ora ottenuto con materiali diversi ma allineati nella stessa soluzione formale, come per Federica Balconi; ora raggiunto con la trasformazione naturale di materiali organici, come per l'installazione di Michela Longone. Nell'ambito della fotografia, infine, le opere di Marina Arienzale, Cecilia Del Gatto e Nicoletta Grillo, hanno uno sguardo sensibile all'uomo e alla sua storia di appartenenza, secondo un approccio multimediale interdisciplinare che tocca la performance e la videoarte.



LIBRI

Libri
DI AURORA GHIROLDI

Il "Dizionario di Medicina Narrativa. Parole e pratiche", edito da Scholè-Morcelliana e curato da Massimiliano Marinelli, è stato presentato nei giorni scorsi in Poliambulanza. È un ponte tra scienza e umanesimo, affonda le sue radici nella medicina narrativa di Rita Charon, medico internista, esperta di letteratura. Un sussidio di carattere interdisciplinare, vocaboli che richiamano a una comunicazione efficace.

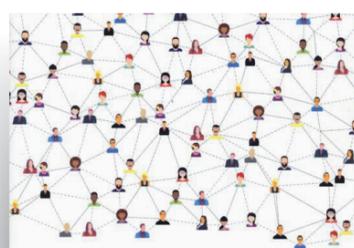
Strumento. La narrazione diventa strumento basilare per far sì che medico e paziente possano rapportarsi in modo fiducioso. Non tanto e non solo perché una buona relazione umana è "curativa" di per sé, ma anche perché un dialogo approfondito e sereno mette il paziente nelle condizioni di esprimersi con libertà e di offrire al medico indizi indispensabili per giungere a una diagnosi corretta. Tramite narrazione e ascolto reciproco è possibile acquisire, comprendere e integrare vari punti di vista sulla malattia e progettare un percorso di cura personalizzato.

Opportunità. Conoscere e praticare medicina narrativa non è un'opportunità solamente per il paziente, ma anche per ogni operatore sanitario. Riflettere su ciò che si fa, sui motivi che portano a una scelta clinica, permette di raggiungere una dimensione di "senso" che talvolta, a causa delle tempistiche accelerate, si rischia di perdere.

Vocaboli. La medicina narrativa si nutre di vocaboli ibridi, reinterpretandoli in un panorama perso-

Dizionario di medicina narrativa

Presentato in Poliambulanza il libro curato da Massimiliano Marinelli. La narrazione diventa basilare nel rapporto medico-paziente



Massimiliano Marinelli (ed.)

Dizionario
di Medicina Narrativa
Parole e pratiche

LA COPERTINA DEL VOLUME
502 PAGINE, 35 EURO

nalistico e relazionale. Ogni lemma del dizionario presenta una tripartizione: "spiegazione", origine del vocabolo; "storia", svilup-

po in rapporto con la medicina narrativa; "prospettive", così che sia possibile intravedere un'eventuale evoluzione del termine nel futuro, anche in relazione all'etica medica. La struttura narrativa, che pervade il dizionario curato da Marinelli, così come tutta l'opera di Rita Charon, permea la storia dell'umanità, collega tra loro tutte le discipline e diventa fil rouge di ogni relazione di cura.

Strade. Il mondo della medicina e il mondo della letteratura cercano strade per avvicinarsi, per diventare più intimamente proficui, per connettere significati. Il dizionario edito da Morcelliana potrà rivelarsi come un valido aiuto. Il testo si rivolge sia a professionisti della salute, a ricercatori e a studiosi delle discipline umanistiche, sia a curiosi e appassionati che desiderano approfondire tematiche nuove e al tempo stesso antiche di cui oggi, più che mai, sentiamo il bisogno.

Musica
DI MARIO GARZONI

Il Festival "Abendmusiken"

Domenica 4 dicembre torna a Brescia l'edizione 2022 del Festival "Abendmusiken", che ripropone una tradizione musicale del nord Europa nata nel XVII sec. al tempo di D. Buxtehude (noto organista e compositore del tempo e grande esempio per J.S. Bach), il quale le organizzava nella Marienkirche di Lubecca nelle domeniche di Avvento alle 16. Lo stesso J.S. Bach nel 1704 (a 19 anni) vi si recò per assistervi e apprendere i contenuti. Data la rinomanza, nel corso dei secoli sono state replicate in molte città europee fra cui Basilea, Berna, Amsterdam come pure in Italia a Verona, a Pallanza, a Verbania e altre ancora. Dal 2018 sono state riproposte a Brescia sotto la direzione artistica di Giorgio Benati, con l'intento di valorizzare il periodo dell'Avvento per predisporci culturalmente e spiritualmente al Natale. Tre i concerti messi nel programma della quarta edizione del festival, promossa dall'associazione di promozione

sociale Bach Consort Brescia e dedicata alla raccolta fondi per il restauro della Chiesa di Sant'Agata di Brescia, piccolo gioiello del centro storico, ricco di cultura e spiritualità. I concerti, come da tradizione dal 1673, si svolgeranno nelle ultime 3 domeniche di Avvento alle 16, con questo programma: domenica 4 dicembre l'ensemble di ottoni del Bach Consort Brescia proporrà musiche di G. Gabrieli, T. Susato, G. P. da Palestrina, G. F. Händel, G. P. Telemann. Domenica 11 dicembre verrà, eseguita la Missa Apostolorum con musiche di A. Gabrieli e C. Merulo in alternatim Missa IV Cunctipotens genitor Deus in canto gregoriano. Domenica 18 dicembre il festival chiude con un concerto per arpa, violino, flauto traverso e organo su musiche di J. S. Bach e W. A. Mozart. A ospitare i concerti del Festival "Abendmusiken" (a ingresso gratuito) sarà la chiesa di Sant'Agata.



Aiutami a ricordare

Marco Trabucchi
Edizioni San Paolo
euro 18,00

La demenza è una malattia del nostro tempo. Gli anziani sono esposti a un maggiore rischio; però, le cause della malattia di Alzheimer non sono ancora note nella loro complessità. Da ciò deriva anche la difficoltà di identificare possibili cure. Marco Trabucchi ricostruisce la storia naturale della malattia, dai primi sintomi alle fasi terminali, e sottolinea l'importanza di una diagnosi precoce. La demenza è una delle principali cause di disabilità e dipendenza nell'età avanzata; richiede quindi particolari attenzioni a casa e nei diversi luoghi di cura. La malattia coinvolge la famiglia, che risponde con generosità e disponibilità, assumendosi il carico di un'assistenza senza soste. In questo momento la ricerca biologica e clinica per migliorare la qualità dell'assistenza e identificare terapie mirate è in grande sviluppo.



Dio ai confini

Francesco Cosentino
Edizioni San Paolo
euro 28,00

Com'è possibile fare esperienza del Dio che si è rivelato in Gesù? Questa domanda ritorna oggi di grande attualità. Il mondo occidentale, infatti, da lungo tempo ha messo Dio "ai confini", relegandolo ai margini della vita e costringendo la fede cristiana all'irrelevanza. Tuttavia, è la stessa rivelazione di Dio che ci situa lungo il confine. In Gesù, Dio si manifesta infatti come Colui che si coinvolge nella vicenda umana, "lasciando" i cieli per varcare la soglia della storia; così, Egli abita il confine tra il divino e l'umano, accogliendo in sé le frontiere più fragili dell'esistenza, spesso segnate dalla povertà e dalla sofferenza. Il presente volume si preoccupa allora di offrire una riflessione iniziale sulla Rivelazione, sugli sviluppi che hanno portato fino al Concilio Vaticano II e sui principali modelli di teologia della rivelazione del Novecento.



In cammino verso l'ignoto

Claire Denoël - Jack Mardesic
Edizioni Messaggero
euro 13,00

I fioretti di un francescano nel cuore delle periferie. Una testimonianza di fraternità sui passi di san Francesco. In questo libro pieno di umorismo e di speranza, frate Jack racconta le sue incredibili avventure. Seguendo la tradizione francescana, parte regolarmente in missione con un altro frate nei quartieri svantaggiati, senza programma, senza soldi. La Provvidenza organizza gli incontri più improbabili... La sua testimonianza incoraggia all'incontro con chiunque alla scuola di san Francesco d'Assisi. Questi i fioretti di frate Jack: - Il Dio nascosto - Dio sì, la Chiesa no! - In periferia - Cerco il tuo volto - Povertà e letizia - Dal profondo a te grido - Straordinario? - La perfetta letizia - Tre al prezzo di uno - La sfida della fraternità - Canta l'anima mia - Pellegrino e straniero - La grazia - Questo è ciò che voglio - Casa dolce casa.



Il lamento del Tigri

Emilienne Malfatto
Sellerio
euro 12,00

Raccontato in prima persona, il romanzo è una sorta di "lunga attesa della morte" da parte della giovane protagonista condannata alla pena capitale dal fanatismo di una tradizione chiusa e retrograda. Sulle rive del grande fiume Tigri, nel sud dell'Iraq, una ragazza ha infranto un divieto assoluto: ha fatto l'amore col suo fidanzato prima del matrimonio. Una sola volta, non è nemmeno stato bello, lui poi è partito in guerra, per una delle tante ed inutili guerre che hanno colpito il territorio, ed è morto quasi subito sotto un bombardamento. La ragazza però ora è in attesa di un figlio ma la famiglia e il dominio maschile per cui "è meglio una ragazza morta che una ragazza-madre" costringono la giovane a scontare la colpa con il prezzo più alto per mano del suo stesso fratello! (Recensione di Luca Bianchetti per conto della Libreria Ferrata)