

INCONTRO alla Pinacoteca Tosio Martinengo

# Scultura in Italia con un inedito Arsenio Frugoni

Alla presentazione Salvatore Settis  
noto archeologo e storico dell'arte



«Storia della scultura d'Italia»: oggi alla Pinacoteca la presentazione

Gianni Buio  
soettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●●● Oggi alle 18, nell'imminenza dell'inaugurazione ufficiale di Bergamo Brescia Capitale italiana della cultura 2023, sale in cattedra Salvatore Settis, archeologo e storico dell'arte di fama mondiale già rettore della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il professore presiederà alla presentazione del volume «Storia della scultura d'Italia» di Arsenio Frugoni (Morcelliana, 240 pagine, 35 euro) nella Pinacoteca Tosio Martinengo di Piazza Moretto 4.

Dopo l'introduzione di Francesca Bazoli, presidente dell'Editrice Morcelliana, e i saluti di Mario Taccolini, presidente di Fondazione Poliambulanza - tra i partner dell'evento - ci saranno gli interventi di Valerio Terraroli, ordinario di Storia della critica d'arte nell'Università degli Studi di Verona, Saverio Lomartire, professore di Storia medievale all'Università del Piemonte orientale e curatore dell'opera, con la giornalista Paola Carmignani.

Il volume completa l'opera dedicata all'arte italiana ini-

ziata nel 2020 dall'editrice Morcelliana, in collaborazione con Chiara Frugoni, medievista e figlia dello storico Arsenio, e con il curatore Saverio Lomartire. Registrati ottimi riscontri per i titoli dedicati alla Storia della pittura e alla Storia dell'architettura d'Italia, questa terza pubblicazione raccoglie le conferenze che il giovane Arsenio Frugoni tenne a Brescia tra il 1946-1947 sulla storia dell'arte italiana e che per Gianni Sofri sono «il primo emergere di un'attenzione per le arti figurative che non lo avrebbe più abbandonato».

**Semplice e chiaro**, Arsenio Frugoni descrive le maggiori opere scultoree italiane dall'età paleocristiana a quella gotica, da Quattrocento e Cinquecento a Barocco e Neoclassicismo, fino alla prima metà del Novecento. Un quadro della storia della scultura italiana, con più di 260 immagini a colori.

L'evento è organizzato da Editrice Morcelliana, Fondazione Brescia Musei, Fondazione Poliambulanza e Libreria Paoline. Informazioni ulteriori: ufficiostampa@morcelliana.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

004147