



Storia della scultura d'Italia

Arsenio Frugoni
Morcelliana
euro 35,00

Con questo volume **l'editrice Morcelliana** conclude la pubblicazione della trilogia dedicata agli scritti del grande storico Arsenio Frugoni sull'arte italiana. Il giovane Arsenio Frugoni tenne queste lezioni di storia della scultura, dopo quelle dedicate alla pittura e all'architettura, nella sua città, Brescia, mentre l'Italia cominciava a rialzare la testa dalle macerie del fascismo e della guerra. Quasi a ogni pagina incontriamo parole che evocano sì caratteri stilistici, ma sono anche nette suggestioni etiche, a valere per chi lo ascoltava. L'insistenza di Frugoni su un ventaglio di valori morali, dove virtù civili come la coerenza diventano meriti dello stile, parla dell'arte del passato ma anche delle necessità del presente. Come se per Frugoni valessero le parole con le quali egli parlava di Aby Warburg: "lo storico è un profeta volto all'indietro".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004147