



## Filotea, l'importanza di leggere

Via Hôtel des Etats, 17 — Tel: 0165 44527 — Mail: filotealibreriaeditrice@gmail.com



### GUARDINI ROMANO, PASQUA, MORCELLIANA, 9,00 EURO

L'evento pasquale, mistero notturno della Croce e radioso della Risurrezione, trova nei discorsi mediativi di Guardini sfaccettature sempre nuove. Ed ecco annunciarsi la mestizia del distacco da Dio, dal Cristo, nella Domenica di Passione che un tempo simboleggiavano i veli sulle Croci e sulle sacre immagini; ma la liturgia del Venerdì Santo apre agli occhi del credente l'operare prodigioso dello Spirito nelle visioni profetiche che vi si leggono. Nondimeno, la tentazione del ripiegamento, nella tristezza, sulla propria mediocrità spirituale, è sempre insidiosa. Perché nel pieno giorno della Pasqua non fidare in quella "bontà" che la grazia concede nel Signore, assimilandoci alla sua vita vittoriosa? Incontreremo colui che fa «ardere il cuore» prima ancora di conoscerlo, di comprenderlo; saremo sicuri di non aver, nella ricerca d'un Dio per noi, ridotto la sua trascendenza nel simulacro d'un idolo che ci deforma a propria immagine.

### PRIMAVERA MASSIMO, LA CROCFISSIONE NELLA PITTURA, NELLA SCULTURA E NEL CINEMA. UN VIAGGIO LUNGO DUE MILLENNI, PENDRAGON, 25,00 EURO

In questo racconto per immagini, Massimo Primavera passa in rassegna le raffigurazioni della Crocifissione coprendo un lungo arco di secoli, dalle espressioni artistiche dei primi cristiani fino ad arrivare al cinema dei giorni nostri. Un volume unico nel suo genere che — dagli ingenui graffiti catacombali fino alle tecniche digitali e alla realtà virtuale — illustra metodologie, strumenti e stili attraverso i quali l'uomo ha cercato di rappresentare l'immagine sacra.

### CANDIARD ADRIEN, QUALCHE PAROLA PRIMA DELL' APOCALISSE. LEGGERE IL VANGELO IN TEMPI DI CRISI, LIBRERIA EDITRICE VATICANA, 11,00 EURO

Avvincente provocazione sulla possibilità che il cristianesimo abbia una parola da dire di fronte alle vicende «apocalittiche» di questi ultimi anni: pandemia da Covid-19, disastri e cambiamenti climatici, guerra in Europa... Analizzando i passi dei Vangeli dove Gesù preannuncia la fine dei tempi, l'autore svela che il cristiano vive nell'attesa del Regno di Dio che egli è chiamato a scoprire dentro le vicende quotidiane della propria vita e della società in cui è immerso, rifuggendo letture catastrofiche della Bibbia e al contempo evitando letture spiritualizzanti che svuotano dall'interno il messaggio integrale della Scrittura.

bili" di Dio.

### FRIGERIO LUCA, CENE ULTIME. DAI MOSAICI DI RAVENNA AL CENACOLO DI LEONARDO, ANCORA, 34,00 EURO

L'Ultima cena che Gesù consuma insieme ai discepoli alla vigilia della sua passione è uno dei momenti più intensi e drammatici



### PAPA FRANCESCO, IL CUORE CI PARLA DI DIO. L'IMPORTANZA DEL DISCERNIMENTO PER LA VITA DI OGGI, SAN PAOLO, 17,00 EURO

Il discernimento è un'arte. Un'arte forse per troppo tempo dimenticata o percepita più come un fastidio che come qualcosa di essenziale per la nostra vita. Ma non c'è arte migliore per questa, quando si voglia davvero fare i conti con la nostra umanità, con la nostra "necessità" di diventare donne e uomini veri, pienamente realizzati e, soprattutto, pienamente consapevoli di ciò che siamo e che abbiamo voluto essere. Ma il discernimento è un'arte cui non ci si esercita in solitudine, ma insieme a coloro che accompagnano il nostro cammino, trasportati in un pellegrinaggio che non è solo di nostri contemporanei ma di un popolo che viene da lontano e di cui noi facciamo parte: quello umano, quello credente. Queste pagine non raccolgono solo le catechesi di papa Francesco sull'argomento, ma anche un percorso attraverso altri suoi testi, perché ciascuno di noi possa diventare consapevole di questo cammino personale e di popolo, alla luce della Parola. Infine, come sottolinea il curatore Giacomo Costa, «il volume si conclude con una testimonianza: papa Francesco in prima persona racconta come ha scoperto il discernimento e cominciato "ad andare per questo sentiero" senza più abbandonarlo. La pratica del discernimento è chiamata a diventare storia di vita e papa Francesco ci invita non a stare ad ascoltare la sua esperienza, ma a metterci in cammino per costruire la nostra».

### EPICOCO LUIGI MARIA, LE AFFIDABILI. STORIE DI DONNE NELLA BIBBIA, TAU, 12,00 EURO

Quando pensiamo ai racconti biblici, troppo spesso il nostro immaginario è prevalentemente maschile. In verità, in ogni storia c'è sempre un rimando femminile che non fa solo da coreografi a ma ne rappresenta molto spesso la chiave di lettura vincente; infatti, le donne della Bibbia sembrano le più "affidabili" nel realizzare la Storia della Salvezza. In questo testo sono raccolte alcune riflessioni che Luigi Maria Epicoco ha dedicato proprio a loro, le "affida-

re interrogarci sulla nostra gerarchia di valori, su ciò che è veramente importante per noi. La preghiera mi darà la grazia di vivere ogni momento della mia vita in modo molto più fruttuoso, Jacques Philippe, sacerdote della Comunità delle Beatitudini e autore di numerose opere di spiritualità come Imparare a pregare per imparare ad amare, Ritrovare la gioia di pregare e Accogliere la

### BOVE MARCO, SORPRESI DAL RISORTO. GLI INCONTRI PASQUALI DI GESU', ANCORA, 16,00 EURO

Nei racconti pasquali gli evangelisti ci riportano, con una certa coerenza e somiglianza tra loro, le apparizioni del Risorto, una serie di incontri, personali o condivisi da più testimoni, nei quali il Signore



Gesù ritorna dai suoi, facendosi riconoscere e mostrando i segni della Passione. L'annuncio della Pasqua dunque è strettamente intrecciato con i racconti delle apparizioni e può essere preso come fondamento della fede dei credenti di ieri e di oggi. Ripercorrere questi racconti può essere anche per noi, oggi, la chiave di accesso all'esperienza del Signore risorto, e insieme la condizione che può rendere tutti noi testimoni della Pasqua del Signore, per questo nostro tempo.

### STRIET MAGNUS, IL SILENZIO DI DIO. DESIDERIO DI RISURREZIONE E SCETTICISMO, QUERINIANA, 22,00 EURO

Di fronte al male e al dolore che segnano l'esistenza umana, oggi la fede e la spiritualità rischiano di ritrovarsi senza parole per darsi e per comprendersi. La stessa parola "Dio" sembra aver perso di significato; la "crisi della fede" appare come una vera e propria "crisi di Dio" e del suo senso per la vita dell'essere umano. Magnus Striet, in questo suo lavoro, cerca di offrire un nuovo linguaggio, nuovi spunti per rianimare quel desiderio di risurrezione che abita ogni credente, un desiderio di senso e di salvezza per la propria esistenza. A partire da ricordi autobiografici e da un vivace dialogo con diversi mondi culturali (dall'arte alla letteratura, dalla musica alla filmografia), l'autore affronta il dubbio, lo scetticismo che sono parte fondamentale della fede, quel Sabato santo personale di ciascuno di noi, segnato dal silenzio di Dio. Egli offre così nuove prospettive perché il dubbio possa trasformarsi in una fonte di speranza pasquale.

### BELLO TONINO, CARA MAMMA. LETTERE AI FAMILIARI (1948-1964), SAN PAOLO, 16,00 EURO

Questo volume raccoglie quasi

duecento lettere scritte da Tonino, ragazzo e giovane, ai familiari, in particolare all'amatissima madre. Si tratta di un testo che offre nuovi e originali elementi per la ricostruzione sempre più completa della biografia di una delle figure che, con il passare del tempo, diventa non solo significativa, ma essenziale per la comprensione della profezia nella Chiesa del XX secolo e oltre. Le lettere, molto semplici nel linguaggio, poiché rivolte alla famiglia pure semplice in cui Tonino ragazzo crebbe, testimoniano però già una profonda attenzione che egli ebbe fin da subito nei confronti del prossimo, in primis proprio dei suoi fratelli e di sua madre. La semplicità che emerge da questo epistolario racconta un'epoca fino a qui poco conosciuta del futuro sacerdote e vescovo: quella della sua formazione e della comprensione del proprio ruolo nel mondo e nella Chiesa. I materiali sono tutti inediti e resi disponibili da poco dai familiari. Prefazione di Giancarlo Piccini.

### ZURRA GIANLUCA, PAROLE RITROVATE. APPUNTI PER UNA CHIESA SINODALE, ELLEDICI, 10,00 EURO

La sinodalità è la forma originaria della Chiesa di Gesù. Riscoprire oggi la centralità significa rimettersi in ascolto di una lunga tradizione che era stata dimenticata, restituendole vitalità e creatività per l'attuale esistenza ecclesiale. A partire da nove parole sinodali, antiche eppure sempre nuove, la sinodalità viene declinata nel suo stile evangelico, nel suo processo profetico e nella sua capacità di riforma a proposito dell'istituzione della Chiesa e della sua missione. Ogni parola viene approfondita perché non si riduca ad un riferimento generico o ad una terminologia troppo estranea o specialistica, ma sia in grado di manifestare tutta la sua rilevanza umana ed ecclesiale per il vissuto quotidiano delle comunità cristiane.

Tramite la porta suggestiva di queste parole "ritrovate", lo stile, il processo e la riforma sinodali possono diventare criteri concreti per ripensare insieme il vissuto ecclesiale, rimettendo in circolo per l'oggi, in particolare per i giovani, la lezione profetica del Concilio Vaticano II, ancora bisognosa di un linguaggio accessibile e di una pratica vivibile.

### RATZINGER JOSEPH, IL CAMMINO PASQUALE, ANCORA, 16,00 EURO

«Mi sono proposto di sviluppare una contemplazione pasquale del mistero di Cristo e della sua Chiesa» (dalla Prefazione). L'autore, attingendo ai testi della liturgia, guida il lettore ad ascoltare i misteri della vita di Gesù — incarnazione, tentazioni, vita pubblica, passione, resurrezione — e a meditare sulla missione della Chiesa alla luce della Pasqua. Pagine che sanno coniugare la densità del pensiero teologico con la ricchezza della spiritualità. Ritorna un testo classico per il tempo di Quaresima e Pasqua che raccoglie le meditazioni svolte dall'allora cardinal Ratzinger per Esercizi spirituali tenuti al Papa e ai membri della Curia romana all'inizio della Quaresima 1983, arricchite da alcune riflessioni sul mistero di Cristo, la Chiesa e il sacerdozio.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.