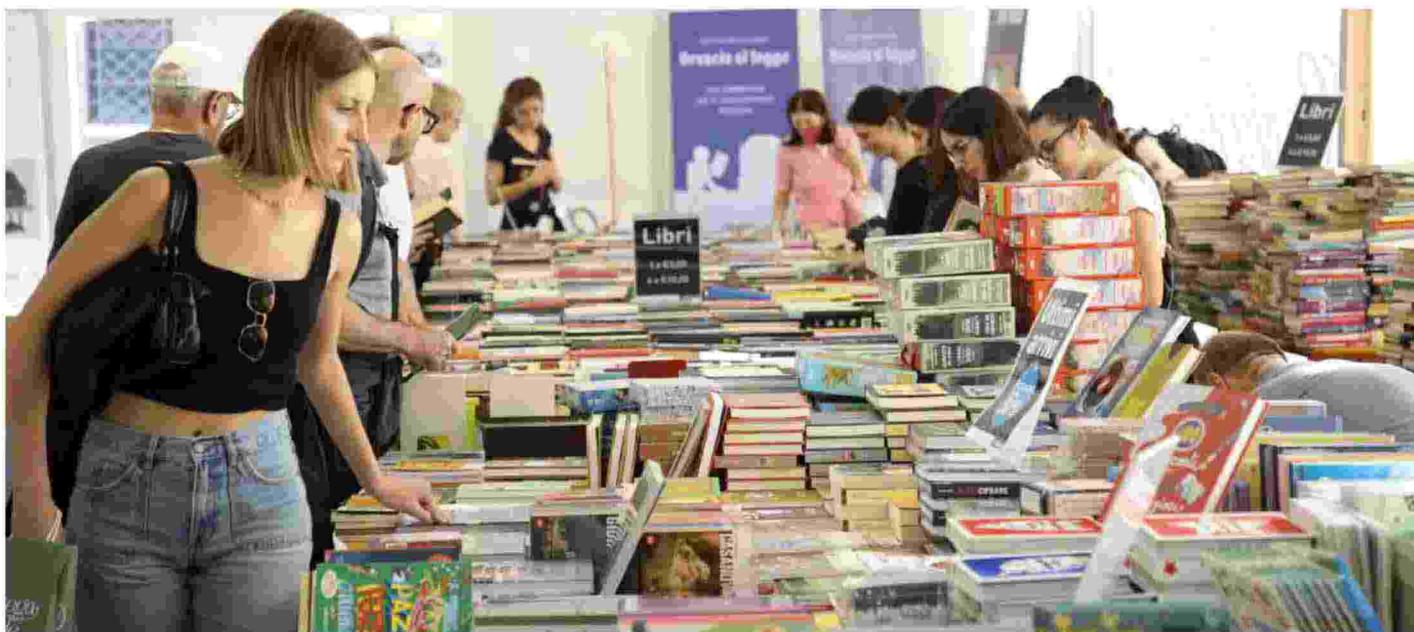


Librixia 2023

Festival denso d'appuntamenti Oggi la «nera» di Stefano Nazzi

IN CULTURA PAGINE 32 E 33



Anche a inizio settimana Stand frequentati da lettori di ogni tipo alla Fiera del Libro, partita con un week-end da urlo e proseguita ieri senza perdere slancio FOTO ONLY CREW/NELSON HASANPAPAJ

IL PROGRAMMA DELLA QUARTA GIORNATA

Ore 9.45 Incontro ispirato al libro di Chiara

Carminati e Massimiliano Tappari *Piccolo verde* (Editoriale Scienza), piazza Mercato

Ore 10 Giuseppe Culicchia *La bambina che non doveva piangere* (Mondadori) in collaborazione con Casa della Memoria, piazza Vittoria Agrobresciano Arena

Ore 11.30 Chiara Abastanotti *Lucille degli Acholi* (Il Castoro), via Milano biblioteca Uau

Ore 16 Chiara Lippolis *Maestria* (Zaphyro), piazza Vittoria Agrobresciano Arena

Ore 16.45 Incontro ispirato al libro di Stefania Andreoli *Le fiabe delle emozioni* (Fabbri), piazza Mercato

Ore 17 Federico Marchi *Volevo fare l'arbitro* (De Ferrari), piazza Vittoria salone Librai

Ore 17 Vittorio Emanuele Parsi *Il posto della guerra e il costo della libertà* (Bompiani) - «Alfabeto del Presente» a cura di Roberto Chiarini, piazza Vittoria Agrobresciano Arena

Ore 17.30 Raul Gabriel *Il gesto digitale* (Vita e Pensiero) con Raul Gabriel, Aurelio Mottola, Alessandro Beltrami, monsignor Giacomo Canobbio e Angelo Peroni in collaborazione con Fondazione Poliambulanza, piazza Loggia salone Vanvitelliano

Ore 17.45 Incontro ispirato al libro di Rossella

Köhler *Possiamo cambiare il mondo. L'educazione civica raccontata ai bambini. Per scoprire l'agenda 2030* - (Mondadori), piazza Mercato

Ore 18 Presentazione Piano Strategico Università degli Studi di Brescia sessennio 2023-2028, piazza Mercato salone Apollo

Ore 18 Pierluca Mariti *Niente di che* (Rizzoli), auditorium San Barnaba

Ore 18 Adriano Dell'Asta *La «pace russa»*, La teologia politica di Putin (Scholé). In collaborazione con Cooperativa Cattolico-Democratica di Cultura, ACLI Provinciali di Brescia, Memorial Italia e Morcelliana, piazza Vittoria Agrobresciano Arena

Ore 18.30 BSL TALK *Esordi bresciani d'autore* - In collaborazione con «Brescia si Legge», piazza Loggia Caffè della Stampa

Ore 18.30 Fabio Capra *Il parco delle Cave* (Compagnia della Stampa), piazza Vittoria salone Librai

Ore 19 Stefano Nazzi *Il volto del male* (Mondadori), auditorium San Barnaba

Ore 19.15 Valentine Lomellini *La diplomazia del terrore. 1967-1989* (Laterza) in collaborazione con Casa della Memoria, piazza Vittoria Agrobresciano Arena



La 10^a Fiera del Libro Librixia, è qui la festa della Capitale fra impegno e immaginazione

Incontri per tutte le età e a tutti i gusti: dai lettori in erba ai temi religiosi affrontati con il sorriso da Mercadini. Oggi laboratori per i più giovani, un tuffo nel mondo digitale dal primo computer e le storie nere di Nazzi

GIADA FERRARI

Weekend da urlo che ha visto il tutto esaurito e stand presi d'assalto fin dall'inaugurazione, la lunga rincorsa lanciata ieri mattina per una settimana piena di appuntamenti interessanti. La decima edizione di Librixia ha preso una piega decisamente incoraggiante. Nemmeno ieri, di lunedì lavorativo, sedie vuote o stand deserti, a riprova del grande amore che la città ogni anno dimostra nei confronti della lettura.

La proposta

La terza giornata, come le precedenti, è stata carica di incontri adatti a tutte le età e a tutti i gusti: a partire dal mattino dedicato alle giovani generazioni con protagoniste le 21 donne che fecero la Costituzione, evento a cura del liceo De André e con Romano Cappelletto e Angela Iatosca. Sempre per le scuole si sono susseguiti Alessandro Lucà, Donata Columbro, Agnese Sonato. Per i lettori in erba è stata una mattinata all'insegna della meraviglia con Cristina Petit; nel pomeriggio si sono messi alla prova con l'immaginario Fausto Gilberti ispirandosi a «Banksy». E per i lettori più maturi? Ecco l'incontro dedicato alla cooperazione internazionale a cura di Domenico Simeone.

Librixia immagina e impegna. La sera si è mossa su diverse tematiche tra cui spicca quella religiosa, ma non solo, con «La donna che rise di Dio» di Roberto Mercadini. Autore, narratore, attore dalle mille sfaccettature che a vent'anni si appassiona della cultura ebraica e dell'ebraico antico perché «è l'esaltazione totale della parola». Un viaggio in una cultura lontana, partito dal «quaderno dei "forse", perché nella mia ingenuità ho cercato di

studiare la grammatica da solo per poi scoprire che affianco a casa tenevano un corso di ebraico. Poi è passato molto tempo prima che consultassi un testo ebraico ed è arrivato il Covid. Tutti riprendevano in mano gli hobby della gioventù e io mi sono rimesso a tradurre». Da qui nasce un libro sulla Bibbia che ne ripercorre le storie talvolta anche poco conosciute, «edulcorate se non travisate» nel tempo, figure femminili spesso dimenticate, ma anche le scelte «improbabili» di Dio nei confronti delle persone prescelte per portare al mondo la sua parola.

«La Bibbia è un testo costellato da figure femminili fortissime a partire da Sara, la donna che rise di Dio, ma ce ne sarebbero molte altre - chiude Mercadini -. Questo è un libro provocatorio, mi sono divertito ad abbattere il senso comune tramite la Bibbia, con la forza della filologia». Una serata piena di colpi di scena che si riflette anche nel programma di oggi, studiato per stupire i lettori bresciani: in mattinata incontro per i piccoli dedicato al verde con cooperativa Abibook e ispirato al libro di Chiara Carminati e Massimiliano Tappari. Due laboratori pomeridiani: uno dedicato alle fiabe e l'altro all'educazione civica. Tema delicato alle 10 in piazza Vittoria con «La bambina che non doveva piangere» di Giuseppe Culicchia. Per proseguire con Chiara Lippolis, Federico Marchi e Vittorio Emanuele Parsi. Nel salone Vanvitelliano tuffo nel mondo digitale dal primo computer ad oggi con Raul Gabriel. Serata che, nell'Arena Agrobresciano, apre le porte alla teologia politica con Adriano Dell'Asta e prosegue con «La diplomazia del terrore. 1967-1989» di Valentine Lomellini. Al San Barnaba, invece, si parlerà di relazioni e cambiamenti con Pierluca Mariti e il suo «Niente di che», seguito da «Il volto del Male» di Stefano Nazzi: storie inquietanti



legate ai più terribili fatti di cronaca nera. Il Salottino RBM è animato dai protagonisti dell'amministrazione, in particolare con la presentazione de «Il parco delle Cave» dell'assessore Fabio Capra.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



004147