

RECENSIONI

DOMANDE DI DIO, DOMANDE A DIO

T. Radcliffe, L. Popko

Libreria Editrice Vaticana,
pp. 256, euro 25

Due esperti della Sacra Scrittura dialogano sul significato e la portata esistenziale di 18 domande di Dio all'uomo e dell'uomo a

Dio, sia nell'Antico sia nel Nuovo Testamento. Il volume mette a confronto uno degli autori cattolici più noti al mondo con un giovane biblista, in un incontro di generazioni ed esperienze che dà vita a un testo profondo e suggestivo.



GERUSALEMME E GAZA. GUERRA E PACE NELLA TERRA DI ABRAMO

M. Giuliani

Scholé, pp. 112, euro 12

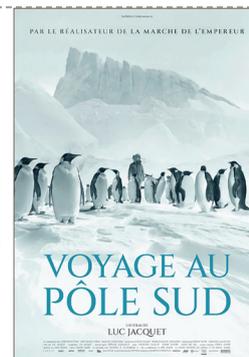
L'autore legge i processi storici e le dinamiche del conflitto in atto sullo sfondo di credenze e simboli religiosi antichi, in primis quello della Terra Santa, che attraversano le generazioni, sottendono le decisioni politiche ma possono anche diventare la chiave per un possibile percorso di pace.



DA VEDERE

VIAGGIO AL POLO SUD DI LUC JACQUET

A 18 anni dall'Oscar per il documentario *La marcia dei pinguini*, Luc Jacquet riporta il pubblico in Antartide, dove l'ex biologo francese compì la sua prima spedizione oltre trent'anni fa. Da allora la nostalgia per il continente di ghiaccio, nota come "morso antartico", non ha mai abbandonato Jacquet, ma la drammaturgia buffa e commovente dell'esordio lascia qui il passo alla riflessione. Le immagini, in bianco e nero e accompagnate da un monologo, fanno rivivere la poesia di questo "continente magnetico", che rischia di estinguersi per sempre. L'unica presenza umana del film è il regista, spesso ai margini dell'inquadratura, figura minuscola nell'infinitamente grande che lo circonda: un paesaggio multiforme, abbacinante e in grado di ridefinire la percezione di tempo e spazio.



IN EVIDENZA

L'eco dei tamburi di bronzo

P. NGUYEN - Piemme, pp. 372, euro 19,90

Le sorelle Trung sono figure storiche, anche se circonfuse dal mito. Figlie di un signore del Vietnam del Nord che cercò di opporsi all'oppressione cinese degli Han e alle nuove imposizioni confuciane, intorno al 40 d.C. diedero vita a un esercito di donne e lo portarono alla vittoria, governando per un periodo un Paese libero. In questo avvincente romanzo, l'autore unisce una ricerca storica accurata a una fervida immaginazione: Trung Trac e Trung Nhi diventano qui le protagoniste di una storia di coraggio e resistenza e, malgrado la fine tragica della loro epopea, saranno una voce mai persa del tutto, come l'eco dei tamburi di bronzo sotterrati e nascosti al vincitore, che ancora oggi gli archeologi ritrovano nei siti di scavo.



L'INVENZIONE DEL SAHEL

J.-L. Amselle

Meltemi, pp. 172, euro 16



Scopo del testo del noto antropologo e africanista francese è la decostruzione del discorso mediatico sul Sahel e della sua rigida definizione, frutto di schematizzazioni coloniali che hanno arbitrariamente sostituito a un asse nord-sud, che corrispondeva a una rotta commerciale da Timbuctù a Kong, un asse longitudinale ovest-est. In realtà, secondo Amselle, questo territorio sarebbe "una categoria instabile, meticciosa e inconsistente", dove convivono popolazioni bianche, rosse e nere, agricoltori sedentari e pastori nomadi, animisti e musulmani. L'autore invita a guardare oltre gli stereotipi, ripresi anche da molti intellettuali africani, e individua i fantasmi coloniali nei problemi che investono oggi la zona e nel fallimento diplomatico e militare della Francia.