



Gesù e i bambini

A. Gulotta - M.C. Marazzi
Morcelliana
pp. 208, € 18

Gesù, che ama tutti i bambini



Adriana Gulotta

Cieli aperti è una collana dell'editore Morcelliana dedicata alla spiritualità, in cui la parola di Dio si lega alla vita, di cui tratta vari temi e aspetti, come gli anziani, le periferie, la guarigione. L'ultimo titolo pubblicato, *Gesù e i bambini*, scritto da Adriana Gulotta e da Maria Cristina Marazzi, è dedicato all'infanzia e all'adolescenza, partendo soprattutto dal Nuovo Testamento: la prima parte approfondisce Gesù da bambino e adolescente, mentre la seconda analizza il rapporto di Gesù con i più piccoli.

È un testo rivolto a genitori, catechisti e a tutti gli adulti che curano l'e-

ducazione religiosa dei bambini. Contiene approfondimenti e spiegazioni dei brani evangelici, ma si focalizza soprattutto sull'attualizzazione, perché la vita e le parole di Gesù parlano all'infanzia di oggi con la stessa forza dirompente di duemila anni fa. **Gulotta, questo testo nasce dalla collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio.**

«Sì, perché parte dall'esperienza maturata in quel contesto e in particolare dal contatto con le persone fragili. L'organizzazione lavora con i bambini e gli adolescenti di tutto il mondo, soprattutto dove la precarietà sociale e morale è diffusa. Noi au-



da 4 anni

Di quante persone abbiamo bisogno?

Anna Font

Terre di mezzo, pp. 36, € 16

Il libro presenta tanti indovinelli originali. Si parte dal concreto (quante persone servono per salire su un elefante?), fino ad arrivare a emotività e filosofia. Le risposte, scritte in piccolo e al rovescio per favorire l'interazione, sono piccoli gioielli di fantasia: scopriamo così che per volare in alto non servono ali, ma un amico che ci spinga sull'altalena e che per cambiare una lampadina basta qualcuno che ci regga la scala.



da 6 anni

Mamma, ti volo bene

Arianna Di Pietro

Ape Junior

pp. 80, € 12,90

Un regalo perfetto per la festa della mamma. Contiene tante storie in rima per raccontare la maternità con uno sguardo unico e sempre curioso. Sono rime che parlano di donne alle donne, mamme e non, e a tutte coloro che non smettono di cercare, imparare, guardare il mondo con l'occhio dei bambini, per ritrovarsi più ricche, più sagge, più desiderose di sperimentare.

trici, stando accanto ai più piccoli, ci siamo rese conto dei tanti problemi che minacciano la loro serenità e di come il Vangelo parli alla loro vita». **Qual è il vostro ruolo nella Comunità?** «Maria Cristina Marazzi è medico e professoressa universitaria di Igiene e medicina preventiva. Io sono un'insegnante di lettere, ma mi occupo della prevenzione del disagio. Da molti anni collaboriamo entrambe sul fronte sociale, offrendo la nostra vicinanza alle persone e ai giovani in particolare».

Cosa sono le scuole della pace?

«Sono centri gratuiti gestiti da volontari che aiutano i minori in difficoltà. Nati nelle periferie geografiche e sociali, sono diffusi in tutti i Paesi in cui opera la Comunità di Sant'Egidio. In Europa e in Italia la grande sfida è l'integrazione e la lotta all'abbandono scolastico degli studenti migranti».

Qual è il messaggio centrale del vostro libro?

«Gesù è un rivoluzionario: mette i bambini al centro e, così facendo, mette al centro i più deboli. Questo gesto stenta a radicarsi pienamente nella cultura del nostro tempo. I bambini sono ricercati e vezzeggiati, ma non sono il centro delle preoccupazioni degli adulti. Gesù con un semplice abbraccio è capace di annullare le distanze. Abbiamo ancora molto da imparare».

Il mondo di Anna

L'editore Il Castoro ha ideato una collana che ripropone un classico della letteratura per l'infanzia, *Anna dai capelli rossi*, riscritta con un linguaggio semplice, adatto ai bambini che hanno appena iniziato a leggere in autonomia (dai 7 anni). È un approccio moderno e accessibile, con caratteri grandi, testo scorrevole e illustrazioni che aiutano a visualizzare il mondo della ragazzina e il suo temperamento esuberante. I temi centrali sono l'amicizia, l'immaginazione e la resilienza. Sono usciti da poco il terzo e il quarto volume della serie.



Gita all'isola di Pinocchio

Venezia è una città composta da 118 isole, ma ce n'è una che fa tornare tutti bambini. In campo san Marziale c'è una finestra piena di girandole colorate. Tutti si fermano a fotografarla, ma cosa si nasconde dietro a quel vetro? Quando ci si avvicina al campanello, si può leggere la scritta *L'isola di Pinocchio*. È qui che si trova il laboratorio artigianale in cui Roberto Comin, un burattinaio d'eccezione, crea a mano le marionette.

Se avrete la fortuna di accedere al suo mondo magico, potrete osservarlo mentre lavora. Vi racconterà la tecnica utilizzata per costruire i burattini, un'esperienza unica, comunicata con grande gentilezza, in un ambiente affascinante, che vi riporterà alle storie di quando eravate piccoli. Comin è uno dei pochi artigiani che non ha chiuso i battenti per andarsene altrove, ma è, anzi, rimasto per continuare il suo bel-

lissimo mestiere in una città unica come il capoluogo veneto. Fatevi il regalo di andare a trovarlo con i vostri bambini.



da 9 anni

Rita Atria e Piera Aiello, due voci contro la mafia

Katja Centomo
Einaudi Ragazzi, pp. 112, € 11

Didier, uno studente di musica appena uscito dal liceo, abita al piano di sopra di due ragazze, Margherita e Francesca. Sono simpatiche e gentili, ma appena lui cerca di approfondire la loro conoscenza, diventano subito sfuggenti. Un giorno spariscono misteriosamente. Dopo anni, Didier scoprirà che si trattava di Rita Atria e Piera Aiello e capirà la loro grande storia di coraggio.



da 12 anni

La bussola d'oro

Philip Pullman
Salani
pp. 368, € 19,90

A trent'anni dalla prima uscita, torna in libreria un grande classico della letteratura per ragazzi in un'edizione preziosa: è l'occasione per leggere o rileggere questo libro che ha cambiato il *fantasy* moderno. La protagonista, Lyra Belacqua, è un'eroina indimenticabile che agisce in un mondo che mescola scienza, teologia e magia, fatto di daimon, orsi corazzati, streghe, aletimetro e ostinata ricerca della verità.