

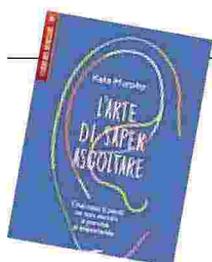
IN 66 PAROLE

Tutti connessi
senza ascoltare

«Viviamo in un mondo in cui la tecnologia ci permette di comunicare costantemente, ma a quanto pare nessuno ascolta gli altri». Kate Murphy, giornalista e divulgatrice americana, offre strumenti utili per invertire questa tendenza nel saggio «L'arte di saper ascoltare» (Corbaccio),

dosando osservazione culturale e consigli, a partire dall'esperienza degli ascoltatori migliori, dagli psicologi ai venditori, fino gli agenti della Cia.

KATE MURPHY
L'arte di saper ascoltare
Corbaccio, pagine 256, euro 17,80

La bellezza
della semina

La passione per la bellezza unisce i quadri di Van Gogh e le parole di Jean Giono. Nasce così «La foresta dei sogni» di Geraldine Elschner e Frederick Mansot (Jaca Book), ispirato a «L'uomo che piantava gli alberi». Il vecchio Elzéard Bouffier, pastore dallo sguardo intenso

come il vecchio contadino dipinto da Van Gogh, insegna alla giovane Fanfan la pace che nasce seminando una «foresta naturale».

G. ELSCHNER, F. MANSOT
La foresta dei sogni
Jaca Book, pagine 82, euro 15

Le parole di Dante
in un dizionarietto

Chi sono il Veltro, il Messo, Matelda? Perché i Golosi sono bagnati dalla pioggia, gli alchimisti sono coperti di lebbra e i ladri si trasformano in serpenti? Che nesso lega fede e astrologia nel Medioevo dantesco? Il filo che collega le parole enigmatiche della Commedia traccia un percorso nuovo attraverso la cultura

dantesca. Il Dizionarietto dantesco di Minguzzi fornisce chiavi interpretative di figure misteriose e passi della Commedia.

EDI MINGUZZI
Il Dizionarietto dantesco
Morcelliana/Schole, pagine 320, euro 21

